

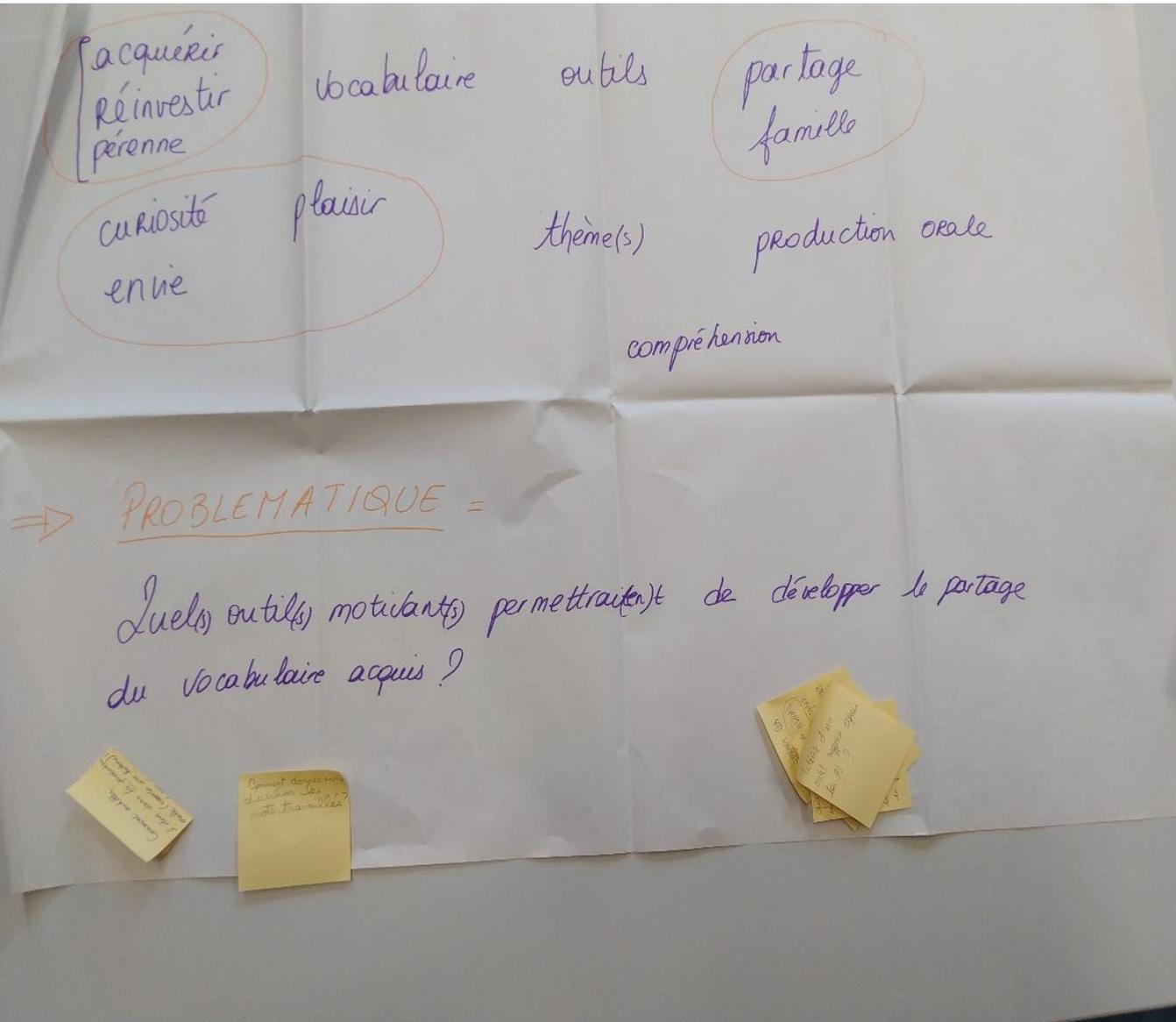
# CONSTELLATION CYCLES 1 et 2

## Ecoles Ollier (REP)

### Péage de Roussillon

Nathalie JACQUEMIN  
Fabienne BIANCARELLI  
Catherine LATOMBE  
Hélène BOURGADE  
Sylvie ZOUBRINETZKY  
Marion NOVAT  
Mélissa MARCE  
Landry AKIELASZEK  
Justine NOIROT  
Kindie GIRAUDON

# PROBLEMATIQUE



Quel(s) outil(s) permettraient de développer le partage du vocabulaire acquis ?

A l'issue de la formation, les enseignants ont constaté que la problématique était plutôt :  
Quelle démarche ritualisée pour développer le langage des élèves (acquisition du vocabulaire et production orale/écrite)?

# CREATION D'UN ESPACE DE PARTAGE COLLABORATIF

Digipad : <https://digipad.app/p/269950/6d5a8a1bc33d7>

## Constellation Ollier C1-CP

### QU'EST-CE QUE LA FORMATION EN CONSTELLATION ?

### PARCOURS DE LA FORMATION DÉTAIL

LE PARCOURS DE FORMATION EN CONSTELLATIONS FRANÇAISES 2022-2023.

Ce parcours comprend 18h de formation :

- 15h en présentiel dont 2h d'expérimentation en classe
- 7h en distanciel

Il ne comprend pas les 12h de formation en classe réalisées par l'enseignant (cf. guide plan français).

Période	Contenu	Modalité
01/09/22 au 22/10/22	<b>Étape 1</b> Présentation du dispositif de formation : mail envoyé en N-1 aux enseignants en formation l'année suivante expliciter le plan français. Présentation succincte lors du premier regroupement en équipe pour l'étape 1. Remarques ou envoi d'un mail à chaque membre de l'équipe pour qu'il commence à réfléchir individuellement à une thématique. Cet envoi sert aussi à :	

### RESSOURCES THEORIQUES

#### LA LANGUE ORALE D'APRÈS I. GOUBIER

Séminaire Maternelle Académie de Paris 20/06/21

Intervention Langue orale - Isabelle Goubier, IEN maternelle

« Comment les élèves de l'école maternelle préparent le Grand Oral de l'école primaire ? »

Tire un peu professeur et parent qui m'ont que reçu à l'école maternelle devant apprendre à parler aux enfants ?

Depuis l'année dernière, le plus grand défi consistait à présenter à une nouvelle équipe dans le cadre du baccalauréat : le grand oral. Celui-ci doit valider leur capacité à expposer clairement.

Se voir s'exprimer clairement pour se faire comprendre, prendre la parole, correspond au programme de l'école maternelle.

L'école maternelle est donc la toute première consignée par cet objectif.

Pour de très nombreux enfants, cet apprentissage de la langue orale se développe dans l'enseignement typé. Pour autant, nous le constatons, tous les enfants n'ont pas à l'école avec le même bagage langagier. Ce que nous appelons leur « déjà-là ».

Durant toutes années de l'école maternelle, notre objectif à tous et pour tous est que, quel que soit son « déjà-là », chacun soit en capacité de dire et de comprendre la langue française, notre langue commune.

Contexte :

Aujourd'hui, à Paris, nous constatons un écart colossal entre les élèves en début de cours préparatoire sur les items « Comprendre des mots » et « Comprendre des phrases ». Certains comprennent et parlent la langue avec aisance, d'autres ne trouvent toujours pas le mot pour dire ce qu'ils pensent.

Et pourtant, les professeurs des écoles proposent des séances de langage. Ils apportent évidemment de mots dans la classe, de modèles dans leur propos.

Mais cet enseignement de la langue orale est difficile. Il est difficile car difficile. Difficile dans les différents domaines d'activités, difficile dans les différents temps de l'école, difficile dans sa diversité et ses interconnexions, difficile dans son niveau de maîtrise, difficile dans sa nature même, sujet d'apprentissage pour les uns, outil pour les autres.

Cet apprentissage est également difficile pour les élèves car apprendre à parler, c'est du travail. Si certains s'y lancent depuis leur naissance dans un cadre patient et encourageant - ils peuvent faire des essais langagiers, sans crainte à l'attention d'autres s'y lancent peu avant d'entrer à l'école, ils sont peu sollicités, peu encouragés, peu corrigés.

Part de ces constats, le groupe académique Maternelle se propose de réfléchir à cet enseignement pour le structurer et le rendre explicite auprès des élèves.

### POUR CONSTRUIRE VOTRE DISPOSITIF EXPÉRIMENTAL

#### TRAME POUR UNE DÉMARCHE DE L'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE



Des supports pour préparer sa classe selon cette démarche

- Proposition sous forme de tableau à adapter.
- Proposition de trame plus synthétique

### DES DISPOSITIFS LANGAGIERS RITUALISÉS

#### JEAN-LUC VIDALENC

ATELIERS DE MEDIATION EXOLINGUE



**Jean-Luc VIDALENC**  
Enseignant IUFM  
Formateur au sein de l'éducation nationale

Objetifs

- Légitimer la langue de la famille comme outil de développement cognitif, psychoaffectif et langagier.
- Stimuler le langage des enfants-élèves en prenant appui sur les langues qu'ils entendent à l'école comme à la maison.
- Créer du lien autour des langues des familles de manière à favoriser l'entrée des élèves dans la langue française.
- Soutenir le développement des compétences plurilingues des enfants qui grandissent avec plusieurs langues.

En petits groupes (ou 1 séance en APC avec les parents) | 1 séance par semaine et usage comme culture commune de la classe | 20 min

Éléments de description

En amont de la séance de découverte de l'histoire en langue française à l'école, les parents sont invités à partager (écrit ou raconté, lire et écouter) dans leur langue, l'histoire avec leur enfant (à la présence de l'enseignant si cela est possible).

On recherche l'utilisation parallèle et complémentaire des deux langues essentielles pour l'enfant : celle des parents et celle de l'école (langue française). Pour les parents qui participent avant de réaliser un enseignement de l'histoire d'une autre langue leur est proposé par les enseignants (cf. fichiers sous presse) par les CASNAV de Strasbourg, Nancy ou le site

### ENSEIGNER À ALLOPHONES

#### ENSEIGNER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

L'enseignement du vocabulaire en cycle

Janvier 2020, circonscription

#### GUIDE POUR SCOLARISER LES ÉLÈVES ALLOPHONES

# Construction collective d'un dispositif expérimental

## Phase 1 : introduction du mot (dans un thème)

1. Désigner, pointer mot-image
2. Nommer
3. Utiliser dans une phrase

### Groupes différenciés :

- Trouver l'image nommée
- Flashcards : nommer
- Devinette / sac au trésor
- Produire une phrase à partir d'un mot

## Phase 2 : circulation dans les familles

Partager avec les parents > expliciter les démarches utilisées en classe, les attendus, le pourquoi, ...

- Heures APC avec les familles
- Moment de jeu dans la classe : intéressant tant dans l'idée du partage + principe de réalité : les familles prennent conscience des différences entre les enfants, des difficultés, ...

## Phase 3 : production de phrase (oral ou écrit selon niveau)

Utiliser des images : phrases puzzles

S'accorder sur le codage couleur des catégories grammaticales > apprentilangues

Déterminant : marron  
Nom : bleu  
Verbe : rouge  
Adj : vert  
Mots outils : noir (dans, sur, ...)

Idee : construire une phrase sur une commande

D'après un répertoire de mots : des noms sur une feuille bleue, verbes sur une feuille rouge, ...

Commande : ligne bleue / rouge / bleue > produire une phrase avec un mot bleu, un rouge, un bleu

Trace production phrase :

- Photo de la phrase construite en image : pouvoir reproduire sa phrase
- Phrase copiée puis dessinée par l'enfant

Comment faire pour que les enfants gardent, mémorisent, réutilisent une formulation, une structure syntaxique correcte ?

Utiliser le mime : à partir de mots, produire des phrases et les jouer en scénettes, en les mimant, en faisant jouer des petits personnages (animaux, ...).

Clé USB de la maternelle à faire passer en élémentaire : imagiers thématiques

- Cartes Fabienne
- Vocabulaire piscine
- Mots cigale : outils, instruments musique
- Rajouter le « ara »
- Mettre en commun les images représentant les actions, les adjectifs : accord entre les CP et transmission à la maternelle
- Travail sur les émotions
  - Les CP peuvent utiliser comme base et compléter par adj, verbes, ...

Soit partage aux familles avec des livrets individuels, soit support de la classe qui tourne dans les maisons

### Outils :

- Bookcreator
- Genially
- Mini livre : matrice à télécharger et compléter pour faire des petits livrets de 8 pages (+ tuto vidéo pour pliage)
- Trame pour devinette animaux : indice 1 (œil) = quand je le regarde je vois / indice 2 (maison) = il habite / indice 3 (assiette) = il mange / indice 4 possible (joker) / ? : qui est cet animal > d'abord l'enseignant dit les indices, les enfants cherchent la réponse parmi plusieurs images affichées / puis les enfants en s'aidant de la trame proposent les devinettes / devinette sur les objets : la taille - à quoi ça sert - où ça se range

Images par thème : Fabienne > animaux, aliments, vêtements, véhicules-transports, objets-mots de la maison de la maison

+ la cigale : instruments musique, outils (matériel de classe)

+ piscine

+ nature

Jeu pour production phrases et vocabulaire, utilisable dans toutes les langues : Dixit

Selon niveau : support images / travail sur mot écrit (importance de l'orthographe)

Difficulté en CP : encoder les mots que les E savent décoder > ex difficulté avec le mot « crayon », les sons [è] et [on] pas encore étudiés en début d'année

Partir d'un corpus de vocabulaire travaillé sur toute la maternelle pour travail début CP et travailler en maternelle les mots nécessaires en CP.

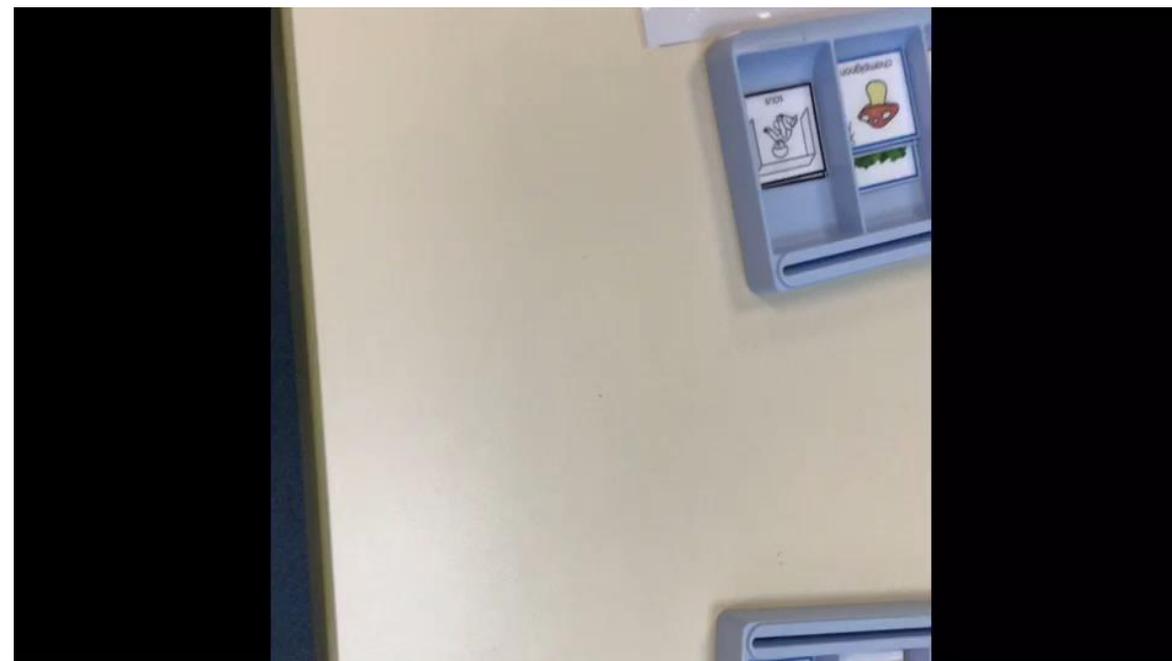
Catégories à travailler :

- Aliments
- Animaux
- Vêtements,
- Véhicules-transports,
- Objets-mots de la maison de la maison
- Instruments musique,
- Outils
- Matériel de classe,
- Piscine
- Nature
- Verbes actions
- Adjectifs

## Constellation français

Quel(s) outil(s) motivant(s) permettrai(en)t de développer le partage du vocabulaire appris ?

<p><b>Phase 1</b> introduction du mot (par thème)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pointer les cartes nommées</li> <li>- Nommer les dessins sur les cartes (seul ou être le plus rapide à nommer)</li> <li>- Mur sonore</li> <li>- Jeux de l'oie</li> </ul>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>Activités organisées pour chaque thème :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les objets de l'école</li> <li>- Les animaux</li> <li>- Les aliments</li> <li>- Les vêtements</li> <li>- Les transports</li> <li>- Les objets de la maison</li> </ul> </div>
<p><b>Phase 2</b> circulation dans les familles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- livret individuel donné à la maison à chaque fois que les mots du thème sont acquis</li> <li>-&gt; 1 livret par rhème</li> </ul> 
<p><b>Phase 3</b> production de phrase (oral ou écrit selon niveau)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- production orale d'une phrase : choisir des cartes et les positionner pour faire une phrase, dire la phrase</li> <li>- préciser sa phrase avec des adjectifs pour les élèves qui peuvent le faire</li> <li>- production d'une phrase écrite : la maîtresse écrit la phrase et l'élève recopie et fait un dessin pour illustrer la phrase</li> </ul> 



28 Avril 2023

# Classe de Nathalie Jacquemin, GS



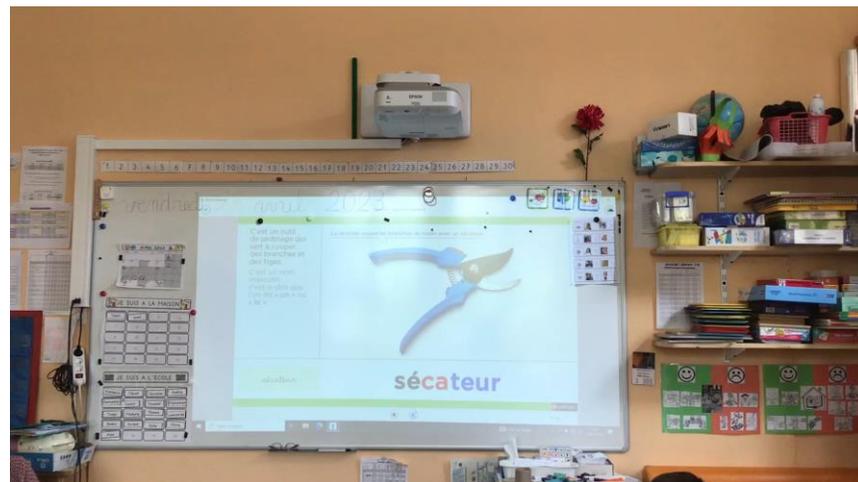
L'enseignante commence par rappeler la séance précédente.

Un échange prend place sur la langue :

PE : Hier on a parlé du ...?

Un élève : du jardin.

- C'est un mot...?
- Masculin
- Comment on reconnaît un mot masculin?
- On dit un ou le
- On dit soit un soit le, un jardin, le jardin. Et le 2° mot c'était quoi?
- Après c'était brouette.
- Et c'est quoi comme mot brouette? C'est masculin? C'est féminin?
- C'est féminin.
- C'est féminin. Comment on reconnaît un mot féminin.
- On dit la ou une.
- On dit soit la soit une: la brouette, une brouette. Est-ce qu'il y avait d'autres mots hier en plus de la brouette et du jardin?



< L'enseignante pose ensuite des devinettes aux élèves. Ils doivent trouver les mots SECATEUR et RATEAU aujourd'hui. Elle donne les définitions de ces mots l'un après l'autre et leur genre. Puis il y a un temps de « rebrassage » des mots appris sur le jardinage.

Pour terminer, la maîtresse enregistre 2 élèves > Ils viennent dire les mots pour les ajouter au panneau sonore des mots du jardin. Elle construit ainsi l'outil d'aide à la mémorisation avec eux.



28 Avril 2023

# Classe de PS-MS de Sylvie Zoubtrinietzky

JEU DE LANGAGE POUR ACQUISITION DE VOCABULAIRE

Petite et Moyenne section.

Vocabulaire lié à des objets de la classe utilisés pour répondre à des consignes courantes de travail et de jeux. En amont, regrouper dans une bannette au moins autant d'objets que d'enfants présents :

Ex : crayon de couleur, feutre, crayon de papier, sablier, jeton, aimant, pinceau, gommettes, pot de peinture, pot de colle, perle, morceau de papier journal, petit livre, étiquette (prénom inventé), gomme, taille-crayon- paire de ciseaux, petite barquette, mouchoir, feuille de papier format A5 ou A6.

(Changer régulièrement la couleur des objets ou le thème des gommettes)

Organisation	Rôle adulte	Élèves
Espace regroupement	Face aux enfants	Enfants assis en demi-cercle face à l'adulte <u>Critères de réussites soulignés.</u>
Objets de la classe dans bannette	<u>Distribution</u> à chaque élève d'un objet en citant son nom (sans le déterminant) (Objets les + courants aux petits parleurs)	<u>Répéter</u> le nom de chaque objet. Prendre l'objet qui lui est donné
Grande feuille de papier format A2 ou A1 au sol	<u>Demander</u> un objet. Ex : « je voudrais le pot de colle »  Tous les objets seront demandés. Si un objet n'est pas trouvé après deux répétitions on passe à un autre	<u>Poser l'objet demandé</u> sur la feuille de papier et si possible répéter son nom
Tous les objets sont sur la feuille. Baguette pour montrer	L'enseignant va <u>faire répéter le nom de chaque objet</u> en le désignant avec la baguette	<u>Répéter</u> le nom de chaque objet
Présenter la bannette vide à côté de la feuille pleine d'objets	<u>Permettre à chaque enfant de choisir un objet dont il connaît le nom</u> pour le ranger. « Choisissez dans votre tête un objet si vous savez dire son nom. Quand on est prêt on lève le doigt »  Commencer par les enfants les plus en difficulté de langage	<u>Choisir</u> un objet sur la feuille dont le nom en français est connu, lever le doigt.  Attendre la demande de l'adulte pour le <u>nommer d'abord</u> et le <u>ranger</u> dans la bannette.

SUITE DU JEU précédent POUR MOYENNE SECTION

Acquisition de vocabulaire.

Objectif : Associer le nom d'un objet au verbe lié à son utilisation

Jeu de devinettes. Les couleurs principales et le nom de quelques formes ont été travaillées en amont dans l'année.

Des jeux de devinettes ont été déjà réalisés dans l'année sur le thème des animaux de la forêt (abordés en découverte du monde dans documentaire et avec des photos les représentant (images A5 chez Nathan))

Organisation	Rôle adulte	Élèves
Les enfants de petite section présents à la première partie peuvent, s'ils le souhaitent, aller jouer en autonomie sur d'autres ateliers de la classe.	Engager un jeu de devinettes.  Dire aux enfants que l'on va jouer à un jeu de devinettes avec les objets de la classe	<u>Critère de réussite final :</u> <u>Trouver l'objet de la devinette formulée par l'adulte.</u> Et pas forcément le nommer).
<u>Bannette</u> avec les objets Grande feuille posée au sol	Disposer sur la grande feuille les objets que l'on désire faire deviner. (Penser « facile » aux premières séances).  Nommer chaque objet  (Parmi les objets, le crayon de couleur est rouge cette semaine)	<u>Critère de réussite :</u> <u>Répéter le nom de chaque objet.</u>
Grande feuille au sol où les objets ont été disposés. Petite baguette utilisée souvent pour « montrer »	« Je vais dire ce que je vois (présentation de l'œil) puis à quoi sert l'objet (présentation de la petite main) avec la baguette.  Donner un exemple. « Si je choisis le crayon de couleur, je vais dire : Je vois une couleur rouge, cet objet sert à colorier, où est-il ? » Je vais le prendre sur la grande feuille.  « On ne peut prendre l'objet que si on a la petite carte du point d'interrogation dans la main... Si on ne trouve pas l'objet dans sa tête ou si on se trompe, on passe la carte à son voisin »	<u>Critère de réussite</u>  <u>Ecouter et regarder.</u>
Présentation du support visuel sur petite feuille A5. L'enseignant peut la tenir à la main ou l'aimanter sur un tableau...  Voir image ci-dessous * Utilisation pour renforcer la logique de structure de phrase de la devinette et préparer l'écoute.  Présentation de la cartonnnette avec le point d'interrogation.		<u>Ecouter.</u>  CDR

Boite de jetons de couleur.	« Si on trouve l'objet, on le range dans la bannette et on gagne un jeton ».  « Qui veut commencer à jouer ? »	<u>Lever le doigt pour participer</u>
liste des élèves pour cocher qui a joué.  	« Quand on entend le petit coup de baguette, la devinette commence. »  Donner la carte « Point d'interrogation » à chaque volontaire et n'aura pas encore gagné de jeton.  Formuler des devinettes en suivant le déroulement de formulation en deux étapes (je vois... Ça sert à...)  Chaque objet trouvé est nommé par l'enfant ou l'enseignant. La phrase utilisant le verbe associé à son utilisation est répétée.	CDR <u>Accepter d'avoir la carte « point d'interrogation » dans la main qui signifie que 'c'est son tour de jouer.</u>  <u>Se lever pour prendre l'objet qui a été deviné.</u>  Critère + : le nommer.

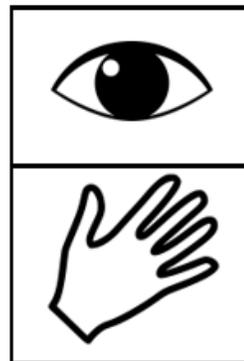
# (Le nom de l'objet peut échapper à un enfant bilingue mais il peut avoir compris par d'autres mots le concernant : couleur ou forme et verbe d'utilisation).

Réinvestissement et évaluation des acquisitions : Les consignes de travail sont mieux comprises : les activités sont mieux réussies.

PROLONGEMENT EVENTUEL DE CE JEU DE DEVINETTES

Les enfants apprennent à formuler eux-mêmes les devinettes.

Jeu plus adapté en grande section ?



28 Avril 2023

# Classe de MS d'Hélène Bourgade

OBJETS DANS UN SAC (Fruits) CHICX DES enfants / souvenirs puis venir d'écouter

Enseignant : HELENE Observateur : SYLVIE Problématique :

PLANIFICATEUR, FEUILLE D'OBSERVATION ET DE DISCUSSION POUR LA SEANCE DE RECHERCHE

Réalisations observées et Critères de réussite	Elève A : AYHAM Critères de réussite sur cette priorité	Elève B : EMSAL Critères de réussite sur cette priorité	Elève C : AYAZ Critères de réussite sur cette priorité
Phase de l'expérimentation observable (Défini par l'équipe enseignants)	utiliser les mots du vocabulaire des fruits et légumes	_____	_____
Comment l'élève va-t-il répondre ? (Rempli par le PE en amont)	cerise cerisier pomme pommier banane bananier trigonon pépin queue éplucher noyau	cerise cerisier pomme pommier banane bananier trigonon pépin queue	cerise pomme banane
Comment a-t-il répondu lors de l'observation ? (Rempli par l'observateur lors de la visite)	Lève le doigt sans savoir ce qui va se passer. → à répétition fraise sur demande de la maîtresse.	- banane. - petite queue pour s'accrocher au pommier. - couper - accrocher au arbre - cerisier - "oreilles" cerise	Le matin mange une banane... j'ère à poubelle → Voc + + → Fraiser - Trigonon - pépins → à planter, ça pousse un pommier - cerisier Jardin des plantes.
Interprétation : Intentions/Préoccupations (Rempli lors de l'analyse conjointe)			
Réussites/ Freins/ Améliorations à prévoir (Rempli lors de l'analyse conjointe)			

→ Banane - (tirée dans le sac au tissu) "parle-moi de la banane" → pousse + façon de la manger, couleur - sur à savoir.

Qu'est-ce que Sylvie a pu observer dans la classe d'Hélène (visite croisée) ?

Hélène avait une vingtaine d'objets en plastique dans un sac en tissu : le sac aux trésors.

La banane est tirée du sac, la maîtresse dit : « parlez-moi de la banane. »

Les élèves parlent. Sylvie note que sa collègue pose des questions ouvertes ou fermées en fonction des commentaires des élèves.

Ils font ensuite un rangement en renommant les fruits puis ils frappent les syllabes de ces mots.

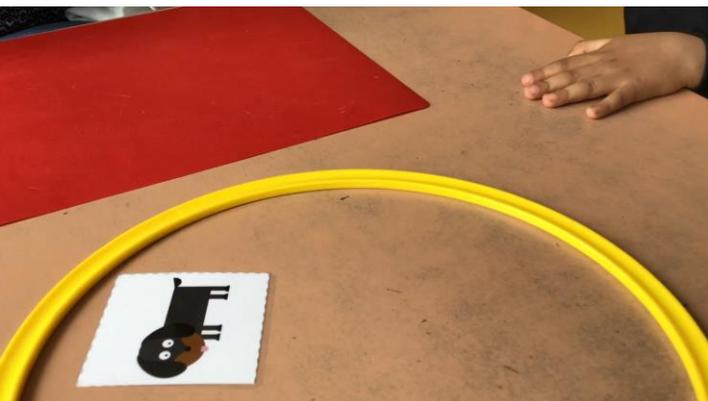
Son objectif est d'amener ses élèves à utiliser les mots du vocabulaire des fruits et légumes.

Pour cela, Sylvie décrit 2 phases dans son temps d'observation :

- Le « rebrassage » du vocabulaire ciblé.
- La production de phrases comme « la banane pousse sur le bananier » ou « la cerise, on ne l'épluche pas ».

# Classe de MS de Catherine Latombe

Catherine propose d'observer 3 profils d'élèves différents



Yakub ne catégorise pas. Il place toutes les cartes avec les animaux et ne fait pas la distinction entre la balle et le chien. Il nomme le cochon et la balle par lui-même et répète les autres mots dit par la maîtresse.



Assaf commence par faire 2 catégories selon la proposition de la maîtresse car il y a 2 cerceaux mais il y a un support pour les intrus qu'elle n'investit pas dans un premier temps. Elle distingue: les animaux des autres. La maîtresse fait redire les mots oubliés comme la carotte. La maîtresse fait une pause au bout de 5 minutes et redit à Assaf : « on va s'arrêter parce que je vois que tu as mis des cartes dans ce cerceau, dans celui-là mais pas sur le support. Dis-moi dans ce cerceau, les images que tu as mis correspondent à la grande famille de quoi. Assaf répond « des animaux ». Et là, au début il y avait quoi? Assaf répond « la banane ». Catherine lui dit « après tu as mis la fraise, la carotte puis la pizza, la voiture. Est-ce que ça va ensemble? » Assaf répond « oui ». « Est-ce que ça fait une famille ça? » Assaf dit « oui ». C. demande « la voiture et la banane ça appartient à la même famille? Tu es sûre? La banane, le kiwi et la fraise, c'est quoi en fait? Est-ce que ce sont des choses que l'on peut manger? » Assaf dit « oui ». « Et dans la famille de ce qu'on mange c'est quoi? Est-ce que c'est de la viande? Est-ce que c'est du poisson? Des légumes? Des fruits? Assaf répond : « des fruits ». « Est-ce que la voiture, c'est un fruit? » « Non ». La maîtresse amène Assaf à refaire son classement.



Efe ne s'en tient pas à la proposition de faire 2 catégories plus une avec les « intrus ». Il ajoute des cerceaux pour faire d'autres catégories : légumes, fruits, animaux, véhicules, coussins, formes et « intrus ».

# Classes de CP de Marion Novat et Mélissa Marce

## Projet constellation : rendre autonome dans la production d'écrit

aider les élèves à être autonome dans leur production d'écrit pour raconter un évènement vécu.

### Informations générales

Objectif	<ul style="list-style-type: none"><li>- travailler en co intervention pour créer des groupes de besoins</li><li>- savoir nommer les objets et les lieux de la piscine</li><li>- produire une phrase correcte à l'orale et l'encoder à l'aide d'outils</li><li>=&gt; mieux connaître son environnement pour permettre à l'élève de s'approprier le milieu parfois anxiogène de la piscine et pouvoir communiquer sur ses réussites.</li></ul>
Relation avec les programmes	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Cycle 2 - Programme 2020<ul style="list-style-type: none"><li>• Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.</li><li>• Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.</li></ul></li></ul>
Auteur	M. NOVAT
Licence	Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

### Déroulement des séances

- Séance 1 : Evaluation diagnostique : connaissance du vocabulaire de la piscine (45 min)
- Séance 2 : Acquisition du vocabulaire (45 min)
- Séance 3 : Acquisition du vocabulaire (45 min)
- Séance 4 : TOURNOI DE DOBBLE (40 min)
- Séance 5 : Ecrire ce que tu as vécu à la séance de la piscine (70 min)

### 1 Evaluation diagnostique : connaissance du vocabulaire de la piscine

45 minutes (4 phases)

Objectif(s) de séance : connaître le niveau de connaissance des élèves sur le milieu de la piscine. apporter des mots importants non proposés par les élèves

Matériel : PPT vocabulaire piscine  
FC vocabulaire piscine

Remarques : A la fin de la séance, une planche référentiel sera placée à l'entrée de la classe pour demander un mot à chaque élève à chaque entrée dans la classe (pointer ou nommer)

#### 1. présentation du cycle piscine et de l'objectif de la 1ere phase du projet

(collectif) | découverte | 10 min.

- donner les jours de la piscine et le déroulement d'une séance type du début (départ en car) à la fin (retour école).
- leur rappeler que pour la plupart ils sont aller à la piscine en GS.

#### 2. temps de recherche individuel

(individuel) | recherche | 5 min.

Leur demander de nommer tout ce qu'il y a à la piscine et qu'ils ont déjà utilisé à l'école.

"Vous allez fermer les yeux et essayer de vous rappeler une séance que vous avez vécu à la piscine l'année dernière. Vous allez essayer de vous rappeler tous les objets ou lieux qui sont associer à ce souvenir. Dans 5 minutes, nous mettrons en commun tous ces mots pour vous montrer que la piscine est un milieu que vous connaissez déjà bien."

#### 3. Création du référentiel commun

(collectif) | mise en commun / institutionnalisation | 20 min.

Inviter chaque élève à donner un mot de leur souvenir -> afficher au fur et à mesure les FC existantes et si la FC n'existe pas écrire le mot en attendant de créer la FC pour la séance 2

attention, bien faire attention en séparant les lieux, les objets et les personnes pour favoriser la catégorisation et donc la mémorisation des mots.

A la fin de la récolte, enrichir cette liste avec des noms qu'ils n'auraient pas proposés et des verbes en demandant aux enfants quelles sont les actions qu'ils peuvent faire à la piscine -> afficher les FC verbes dans une autre partie du tableau

Bien entourer les noms récoltés en bleus au tableau et dire aux élèves qu'il s'agit de noms qui peuvent être des objets, des personnes ou des lieux.

Bien entourer les verbes trouvés en rouge au tableau et dire aux élève qu'il s'agit de verbes qui correspondent à des actions qui peuvent être faites.

#### 4. rebrassage du vocabulaire

(collectif) | entraînement | 10 min.

visualisation du PPT pour revoir l'ensemble du vocabulaire qui correspond à la piscine.

Leur demander de bien mettre tous ces mots dans leur tête pour pouvoir jouer à la prochaine séance à différents jeux.

### 2 Acquisition du vocabulaire

45 minutes (3 phases)

Objectif(s) de séance : utiliser le vocabulaire mémoriser pour jouer à des jeux

Matériel : FC piscine  
liste groupe de besoins  
doble niveau 1  
jeu du j'ai qui a  
jeu des devinettes et mimes  
autonomie avec les mots fléchés

Remarques : Jeu du kim effectué en rituel tout au long de la semaine pour favoriser l'acquisition du vocabulaire notamment le vocabulaire qui n'avait pas émergé lors de la séance 1

ATTENTION BESOIN DE LA PRÉSENCE DU SERVICE CIVIQUE POUR AVOIR UN ATELIER SUPPLÉMENTAIRE

#### 1. Rappel du vocabulaire

(collectif) | découverte | 5 min.

rappeler que l'objectif est de mémoriser le vocabulaire de la piscine pour mieux comprendre ou se faire comprendre durant les séance de piscine.

exemple : le maître nageur te demande de sauter du bord n'attend pas la même chose que quand il te demande de sauter du plot.

#### 2. présentation des 3 ateliers

(individuel) | découverte | 10 min.

présentation rapide des 3 ateliers qui ont pour objectif de mémoriser le vocabulaire

- J'ai qui a : l'objectif est de reconnaître l'image situé en haut de la carte pour prendre la main et ils doivent demander qui a l'image situé en bas.  
exemple : J'ai le bonnet de bain. Qui a la perche ?
- la devinette : l'objectif est de reconnaître un mot en écoutant la définition et sera de faire trouver l'objet en le décrivant le plus possible (utilisation, description physique...)  
exemple : C'est le vêtement que l'on porte pour se baigner C'est un mot masculin: on dit « un » ou « le » je suis...
- le double : l'objectif est de repérer le plus rapidement possible l'image identique à la carte centrale pour la gagner.
- les mots fléchés : associer un dessin à son nom en écrivant une lettre par case

#### 3. Phase de jeux

(groupes de 6) | entraînement | 30 min.

effectuer 2 rotations

Notes :

### 3 Acquisition du vocabulaire

Ecriture

 Objectif(s) de séance	utiliser le vocabulaire mémoriser pour jouer à des jeux	 45 minutes (3 phases)
 Matériel	FC piscine liste groupe de besoins dobble niveau 1 jeu du j'ai qui a jeu des devinettes et mimes autonomie avec je lis je colorie	
 Remarques	Jeu du kim effectué en rituel tout au long de la semaine pour favoriser l'acquisition du vocabulaire notamment le vocabulaire qui n'avait pas émergé lors de la séance 1  ATTENTION BESOIN DE LA PRÉSENCE DU SERVICE CIVIQUE POUR AVOIR UN ATELIER SUPPLÉMENTAIRE	

#### 1. Rappel du vocabulaire

 (collectif) | découverte |  5 min.

rappeler que l'objectif est de mémoriser le vocabulaire de la piscine pour mieux comprendre ou se faire comprendre durant les séances de piscine.

exemple : le maître nageur te demande de sauter du bord n'attend pas la même chose que quand il te demande de sauter du plot.

#### 2. présentation des 3 ateliers

 (individuel) | découverte |  10 min.

présentation rapide des 3 ateliers qui ont pour objectif de mémoriser le vocabulaire

- j'ai qui a : l'objectif est de reconnaître l'image situé en haut de la carte pour prendre la main et ils doivent demander qui a l'image situé en bas.

exemple : j'ai le bonnet de bain. Qui a la perche ?

- la devinette : l'objectif est de reconnaître un mot en écoutant la définition et sera de faire trouver l'objet en le décrivant le plus possible (utilisation, description physique...)

exemple : C'est le vêtement que l'on porte pour se baigner C'est un mot masculin: on dit « un » ou « le » Je suis...

- le dobble : l'objectif est de repérer le plus rapidement possible l'image identique à la carte centrale pour la gagner.

- je lis je colorie : lire les consignes en s'aidant du référentiel pour réaliser les tâches demandées

#### 3. Phase de jeux

 (groupes de 6) | entraînement |  30 min.

effectuer 2 rotations

### 4 TOURNOI DE DOBBLE

Ecriture

 Objectif(s) de séance	favoriser la mémoriser du vocabulaire par le jeu	 40 minutes (2 phases)
 Matériel	DOBBLES petit livre pisciner	
 Remarques	besoin de 2 adultes en renfort service civique + AESH A la fin de la séance, les élèves partent avec un petit livre du vocabulaire pour ramener à la maison pour regarder ou jouer avec ses parents (possibilité de faire tourner les jeux à la maison)	

#### 1. Rappel du vocabulaire et des règles du tournoi

 (collectif) | découverte |  10 min.

PPT vocabulaire pour réactiver tout le vocabulaire

expliquer qu'il y aura 4 table de jeu que les gagnant monteront d'une table et les perdants descendront.

#### 2. PHASE DE JEU

 (groupes de 6) | découverte |  30 min.

faire les 4 groupes initiaux et les faire évoluer en fonction des résultats des jeux (montée-descente)

### 5 Ecrire ce que tu as vécu à la séance de la piscine

 Objectif(s) de séance	utiliser les maisons et les référentiels pour écrire une phrase racontant ce que chaque élève a vécu à la séance de la veille	 70 minutes (5 phases)
 Matériel	1 pochette par élève ( maison + référentiel) cahier violet	

#### 1. Explication du fonctionnement

 (collectif) | découverte |  10 min.

présentation des maisons des mots qui correspondent aux catégories expliquées avant les vacances :

dans les maisons bleues, les noms pour nommer des choses, des personnes, des animaux ou des lieux

dans les maisons rouges, les verbes pour nommer les actions que l'on peut faire

dans les maisons vertes, les adjectifs pour dire comment on est

dans les maisons marrons, les déterminants pour accompagner les noms

dans les maisons violettes, les mots outils que l'on peut trouver dans le dico des mots (placards)

Rappeler qu'une phrase est une suite de différentes sortes de mots pour raconter quelque chose. Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

#### 2. émergence des phrases possibles

 (individuel) | recherche |  5 min.

"Vous allez réfléchir dans votre tête à une phrase qui raconte ce que vous avez fait à la piscine lors de la 1ère séance qui était une séance de découverte. Vous devrez ensuite nous la donner pour que l'on puisse ajouter des mots si besoin dans les maisons du tableau".

#### 3. mise en commun des phrases et apport du vocabulaire nécessaire dans les maisons

 (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  15 min.

chaque élève présente sa phrase.

Une enseignante structure la phrase avec des maisons au tableau. L'autre enseignante prépare la phrase en syntaxe avec l'élève choisi.

noter le vocabulaire manquant nécessaire aux élèves dans les maisons de couleurs.

#### 4. écriture de sa phrase

 (individuel) | recherche |  30 min.

mise en place des maisons et des référentiels nécessaires ou écrire les mots si besoin

relecture par la PE

écriture dans le cahier violet

#### 5. écriture d'une autre phrase

 (individuel) | entraînement |  10 min.

si le temps reprise de la phase 4 pour écrire une autre phrase.

Notes :

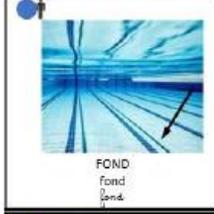
# Référentiel créé

## LE VOCABULAIRE DE LA PISCINE

Les lieux



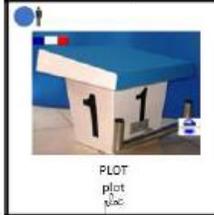
Les lieux



Les personnes /  
Les objets

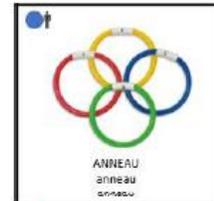
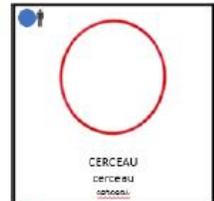


Les objets



## LE VOCABULAIRE DE LA PISCINE

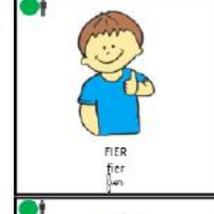
Les objets



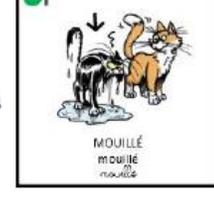
Les actions



Les actions /  
Les qualificatifs



Les  
qualificatifs



22 mai 2023

# Une séance en co-enseignement, classes de CP, Marion Novat et Mélissa Marce



# Dispositif de Justine Noirot et Landry Akielazeck

## Déroulé d'une séance de vocabulaire thématique

1 séance = 6 mots à traiter = 1 heure environ

Donc un fichier de 24 mots est traité en 6 heures.

Critères d'évaluation : dire le mot avec son déterminant de manière isolée, dire le mot en contexte, écrire le mot en copie différée avec son déterminant de manière isolée, production écrite avec 3 mots étudiés, enrichissement de la phrase verbes et adjectifs.

Prévoir une évaluation sommative de 15 minutes pour vérifier l'acquisition lexicale (correspondance /signifié)

Phases	Organisation	Durée	Objectifs - Consignes	Matériels	Différenciations
Annonce/Tissage	Orale et collective	3	Aujourd'hui vous allez travailler à l'oral comme à l'écrit sur 6 mots du thème ...  Rappel du vocabulaire déjà vu avec des flashcards Autocorrection « C'est masculin, c'est féminin »	Flashcards	Faire répéter Autocorrection en cas de genre incorrect
Exposition Compréhension orale	Collective Orale  Réponse en individuelle	6	Vous allez essayer de deviner de qui ou quoi je parle . Vous avez le droit un essai, d'abord écoutez les indices puis c'est à vous de donner votre réponse  Jeu des devinettes : attention, mémorisation	Genially Flashcards	Faire répéter  Faire parler en priorité les petits parleurs
Interaction Production orale entre pairs	En trinôme	8	<b>Rappel des règles</b> Jeu du memory ou Jeu de l'oie suivant l'état d'avancement dans la séquence Memory pour gagner la carte il faut donner le bon déterminant et le bon nom. Jeu de l'oie : lance le dé et produit le bon mot avec le bon déterminant, recommence si tu perds	Jeu de l'oie Jeu du memory	Groupes hétérogènes

Page 1

Page 2

Production orale Redondance Enrichissement du propos	Collective Guidée	10	Vous allez me dire ce que vous savez de ces mots sur lesquels vous travaillez aujourd'hui. <b>L'objectif est de faire des phrases acceptables, tout le monde doit faire une phrase. Vous devez juste parler des mots sur lesquels nous travaillons.</b> <b>Le PE s'appuie sur les flashcards ou le TBI</b>  <b>L'objectif est d'enrichir avec des adjectifs, des verbes.</b>	Tableau des prénoms pour vérifier que tout le monde ait pris la parole.  Flashcards ou le TBI	Correction orale sans faire répéter  Essayer de faire parler tout le monde. Les petits parleurs /ENA peuvent répéter.
Lecture orthographique des mots	individuelle	6	<b>Copie différée</b> : regarder le mot sans écrire quand je retourne l'ardoise vous pouvez écrire Faire verbaliser les orthographes difficiles	Ardoises, feutres, effaceurs Cartes - étiquettes	Associer les étiquettes aux cartes Prélecture
Dictée des mots	individuelle	6	<b>Faire la dictée de mots à l'oral</b>	Ardoises, feutres, effaceurs Cartes - étiquettes	Travail de copie des mots avec les étiquettes en script  Borel Maisonny
Production d'écrit	En ateliers Individuelle	14	Ecrivez deux phrases sur les mots sur lesquels vous avez travaillé aujourd'hui.  1 Sur ardoise	Ardoises Feutres Effaceurs	
Bilan à différé		4	Lecture à haute voix des productions	La production corrigée	Les étiquettes

23 mai 2023

# Classe de CP de Justine Noirot

Justine a travaillé la conduite discursive de la description avec ses élèves. Elle a créé un dispositif ritualisé : Etape 1 : décrire des images/flashcards/ Etape 2 : Mimer (s'agit-il d'un personnage? D'un objet?)/ Etape 3 : Dire un mot pour faire deviner son image. Habituellement, Justine mène une étape par jour mais pour l'observation elle va leur faire revivre les 3. Outil : grille construite avec les élèves : critères de réussite de la description d'une image.

Jeux time's up

1/ Pour décrire :

Un objet, on peut dire :

C'est un objet...

- On peut dire à quoi il sert : ex, la serviette « elle sert à s'essuyer », ex, les lunettes servent à voir sous l'eau. Ex : la frite sert à flotter.
- Leurs actions : flotte, coule...
- On peut dire sa forme : carré, rond...
- On peut dire la couleur
- On peut dire la matière : plastique, caoutchouc, carrelage, faïence
- Elastique, souple, rigide, lourd
- On peut dire si c'est féminin ou masculin

C'est une action...

- On peut utiliser une autre action qui ressemble, ex : sauter/plonger
- On utilise la phrase « c'est comme » ou alors « ça ressemble » « c'est presque pareil »
- On va apporter des détails avec des objets : ex, « elle s'habille » = on met des vêtements,

C'est une personne/ un humain

- On peut dire les objets qu'il utilise ex la perche pour le maître-nageur
- On peut dire sa fonction, ex : le maître-nageur regarde, il aide, il apprend à nager, il sauve, il gère le temps



Etape 1 : production des devinettes. Il est intéressant d'observer les étayages de l'enseignante.



## ANALYSE REFLEXIVE DE L'ENSEIGNANTE :

### Les progrès des élèves :

- Ils maîtrisent le vocabulaire des différentes catégories : personnage, objet, action.
  - Leurs fonctions
- Ils connaissent bien les cartes maintenant (vocabulaire précis) c'est pourquoi Justine veut changer de cartes/thème.

### Les perspectives de l'enseignante :

- Elargir en ajoutant des actions, des personnages.
- Changer la thématique (ici c'est le thème de la piscine).
- Ajouter le devine-tête (carte collée sur le front et on pose des questions pour deviner « qui on est »).
- Passer à l'écrit. Utiliser la grille co-construite pour avoir des amorces de phrases.
- Leur faire construire un jeu avec au recto les définitions et au verso les images.
- Justine veut remettre en place le dispositif l'an prochain et utiliser les amorces/ « une même structure » pour passer plus rapidement à l'écrit.



Etape 3 : l'élève dit un mot comme « tête », les autres doivent deviner qu'il s'agit du bonnet.

Le jour de la visite, Justine commence par faire redire les critères de réussite aux élèves collectivement. Elle leur rappelle ce que l'on peut dire en leur donnant des exemples de description (formulation modélisante).

Elle fait aussi redire les étapes de la démarche aux élèves