

# CONSTELLATION CYCLE 2

## Ecole Ollier (REP)

### Péage de Roussillon

Nadège MEZIN-ROUX

Emilie PONTET

Krystel GIET

Maëlys BELLE

Agathe LECORDIER

Kindie GIRAUDON



# CREATION D'UN ESPACE DE PARTAGE COLLABORATIF

Digipad : <https://digipad.app/p/260672/305c0576ae419>

**Constellation Ollier Cycle 2**

**QU'EST-CE QUE LA FORMATION EN CONSTELLATION ?**

**PARCOURS DÉTAILLÉS**

LE PARCOURS DE FORMATION EN CONSTELLATIONS FRANÇAIS 2022-2023.

Ce parcours comprend 18h de formation :

- 15h en présentiel dont 2h d'expérimentation en classe
- 7h en distanciel.

Il ne comprend pas les 12h de formation en classe réalisées par l'enseignant (cf. guide plan français).

Période	Étape	Contenu	Modalité
Période 1 01/09/22 à 22/10/22	Présentation du dispositif de formation	Présentation du dispositif de formation - mail envoyé en N-1 aux enseignants en formation l'année suivante expliquant le plan français.	30 minutes En distanciel
	Choix du sujet d'enseignement	Présentation justifiée des 10x du premier repérage en classe pour l'étape 1. Rencontre ou envoi d'un mail à chaque membre de l'équipe pour qu'il commence à réfléchir individuellement à une thématique. Ceux d'entre eux qui ont travaillé à :	
Période 2 07/11/22 à 17/12/22	Étude de l'objet d'apprentissage	1) Étude des lieux de la pratique d'enseignement du sujet choisi par chaque participant et sélection de ce qu'il souhaite mutualiser dans les supports, les démarches, les outils de sa classe. 2) Apports théoriques : Mise en ligne de ressources sur un espace partagé par constellation. 3) Fixation des objectifs d'apprentissage et définition des critères de réussite.	2h30 En présentiel 2h En distanciel

**APPORTE THEORIQUE : LECTURE ET COMPREHENSION**

**JE LIS JE COMPRENDS CE1**

*Je lis*  
  
*Je comprends*

**APPORTE THEORIQUE : ENSEIGNER A DES ELEVES ALLOPHONES**

**FORMATION MATERNELLE 2019-2020 SUR NOTRE CIRCONSCRIPTION**

**GUIDE POUR ACCUEILLIR ET SCOLARISER UN ÉLÈVE ALLOPHONE**

GAELPDC DÉPARTEMENTAL PRÉVENTION DE L'ILLETTRISME

Document d'accompagnement - 2016/2017

# Construction collective d'un dispositif expérimental

## Dispositif à mettre en œuvre

**Constat :** Après le travail sur Auditor/Auditrix, nos élèves arrivent à mettre en œuvre des stratégies de compréhension lors de temps de lecture suivie spécifique. Cependant, ils n'arrivent pas à les utiliser dans d'autres matières, en résolution de problèmes par exemple.

**Objectif :** Créer un recueil de stratégies sous forme de protocole, de « marche à suivre » à construire avec les élèves et sur lequel ils pourront s'appuyer pour chaque temps de lecture, quel que soit la matière.

**Stratégies à mobiliser pour comprendre :** Lister les stratégies que nous devons faire émerger pour mieux comprendre les énoncés en résolution de problèmes.

1. Relire le texte plusieurs fois
2. Faire des images de l'énoncé dans sa tête
3. Mimer la situation avec du matériel
4. Reformuler l'énoncé (peut aussi se placer avant le mime)
5. Anticiper la question à l'issue du problème
6. Utiliser mes connaissances pour comprendre (contexte, inférences...)

### Phases de construction de chaque stratégie :

- Faire émerger la stratégie par les élèves
- Modéliser ces stratégies : construire une affiche qui sera évolutive avec des pictogrammes, photos...
- Mettre en œuvre ces stratégies : temps d'entraînement

Etape 0 – Pré test			
Objectif & durée	Déroulement et consignes	Modalités d'enseignement	Matériel à prévoir
<b>Évaluer le niveau de compréhension des élèves avant la mise en place du dispositif</b>  <b>Une séance d'environ 30 minutes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expliquer aux élèves l'objectif de ce temps d'évaluation, les rassurer : ce test va nous permettre de mieux les aider à travailler et à réussir.</li> <li>2. Les élèves lisent le texte et répondent aux questions du QCM. L'enseignante peut lire les énoncés, mais elle doit s'en tenir à de la lecture. Elle ne doit pas expliquer le vocabulaire du texte, ni les énoncés.</li> </ol>	Deux groupes de niveau - Groupe A : en autonomie ou avec une enseignante - Groupe B : avec l'enseignante qui lit le texte et le QCM  Les élèves peuvent utiliser le matériel de la classe déjà mis en place pour comprendre. (Dictionnaires...)	Texte et QCM à remplir
Semaine 1 – Stratégies 1 et 2			
Objectif & durée	Déroulement et consignes	Modalités d'enseignement	Matériel à prévoir
Lire plusieurs fois le texte + quelles sont les images ? Que vois-tu dans ta tête ?  Une séance d'environ 30 minutes	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expliquer aux élèves que l'on va réfléchir à une stratégie de lecture pour les aider à comprendre ce qu'ils lisent.</li> <li>2. Présentation du pictogramme et de la stratégie du jour</li> <li>3. Donner le texte aux élèves.</li> <li>4. Leur demander d'expliquer les images qu'ils ont dans la tête</li> <li>5. Leur montrer que grâce à cette stratégie on peut comprendre le texte lu et répondre à la question</li> <li>6. Phase individuelle : chaque élève essaie de répondre à la question sur leur ardoise</li> <li>7. Mise en commun avec utilisation des images séquentielles (les non lecteurs affichent leur progression de l'histoire et les autres donnent leur avis). Partage des réponses</li> <li>8. Création de l'affiche collective (présentation de son objectif d'aide mémoire).</li> </ol>	Deux groupes de niveau - Groupe A : en autonomie pendant la phase individuelle - Groupe B : avec l'enseignante qui lit le texte  Les élèves peuvent utiliser le matériel de la classe déjà mis en place pour comprendre. (Dictionnaires...) Prévoir des images séquentielles pour les non-lecteurs.	Texte Pictogramme + stratégie Affiche à construire Images pour les non-lecteurs
Semaine 2 – Stratégies 3 et 4			
Objectif & durée	Déroulement et consignes	Modalités d'enseignement	Matériel à prévoir
<b>Mimer en utilisant le matériel et reformuler + rappel des stratégies précédentes</b>  <b>Environ 30 minutes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappel de l'objectif des séances : comprendre ce qu'on lit</li> <li>2. Rappel des stratégies déjà vues avec utilisation de l'affiche et des pictogrammes</li> <li>3. Présentation des nouvelles stratégies sur lesquelles on va réfléchir</li> <li>4. Présentation du texte sans la question</li> <li>5. Afficher les deux premières stratégies et leur demander de les utiliser pour commencer la compréhension du texte</li> <li>6. Mise en commun avec utilisation des pictogrammes et images séquentielles. Avec les 2 groupes.</li> <li>7. Présentation des nouvelles stratégies avec les picto + affiche</li> <li>8. Proposer aux élèves de les mettre en œuvre (former des petits groupes qui présentent leur proposition au tableau).</li> <li>9. Echanges autour des reformulations</li> <li>10. Présenter la question</li> <li>11. Phase individuelle</li> <li>12. Phase en commun avec proposition de réponse</li> <li>13. Compléter l'affiche collective</li> </ol>	Groupes hétérogènes (entre 3 et 5)  Les élèves peuvent utiliser le matériel de la classe déjà mis en place pour comprendre. (Dictionnaires...) Prévoir des images séquentielles pour les non-lecteurs.	Affiche pictogrammes Images séquentielles Matériel pour le mime

Semaine 3 – Stratégie 5			
Objectif & durée	Déroulement et consignes	Modalités d'enseignement	Matériel à prévoir
Anticiper la question + <b>Rappel des stratégies précédentes</b>  Environ 30 minutes	1. Rappel de l'objectif des séances : comprendre ce qu'on lit 2. Rappel des stratégies déjà vues avec utilisation de l'affiche et des pictogrammes 3. Présentation de la nouvelle stratégie sur laquelle on va réfléchir 4. Présentation du texte sans la question 5. Afficher les quatre premières stratégies et leur demander de les utiliser pour commencer la compréhension du texte 6. Mise en commun avec utilisation des pictogrammes et images séquentielles. Avec les 2 groupes. 7. Présentation de la nouvelle stratégie avec le <b>picto</b> : à votre avis, quelle pourrait-être la question ?	Groupes hétérogènes (entre 3 et 5)  Les élèves peuvent utiliser le matériel de la classe déjà mis en place pour comprendre. (Dictionnaires...) Prévoir des images séquentielles pour les non-lecteurs.	<b>Affiche pictogrammes</b> <b>Images séquentielles</b> <b>Matériel pour le mime</b>

	8. Proposer aux élèves de chercher la question et de l'écrire sur l'ardoise (former des petits groupes qui présentent leur proposition au tableau). 9. Echanges autour des propositions 10. Présenter la question 11. Phase individuelle 12. Phase en commun avec proposition de réponse 13. Compléter l'affiche collective		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Semaine 4 – Stratégie 6			
Objectif & durée	Déroulement et consignes	Modalités d'enseignement	Matériel à prévoir
<b>Savoir sélectionner les données utiles pour résoudre la situation + rappel des stratégies précédentes</b>  Environ 30 minutes	1. Rappel de l'objectif des séances : comprendre ce qu'on lit 2. Rappel des stratégies déjà vues avec utilisation de l'affiche et des pictogrammes 3. Présentation de la nouvelle stratégie sur laquelle on va réfléchir : qu'est ce qui est important pour résoudre la question ? 4. Présentation du texte sans la question 5. Afficher les cinq premières stratégies et leur demander de les utiliser pour commencer la compréhension du texte 6. Mise en commun avec utilisation des pictogrammes et images séquentielles. Avec les 2 groupes. 7. Présentation de la nouvelle stratégie avec le <b>picto</b> : qu'est ce qui est important dans le texte pour résoudre la question ? 8. Proposer aux élèves le texte avec la question. Leur proposer de surligner les données utiles. 9. Phase individuelle et non-lecteurs avec l'enseignant (texte adapté) 10. Phase collective - Echanges autour des propositions avec mise en relation avec la question. 11. Ajouter la nouvelle stratégie à l'affiche collective	Groupes de niveau - Groupe : en autonomie ou avec une enseignante - Groupe : avec l'enseignante qui lit le texte (texte adapté projeté).  Les élèves peuvent utiliser le matériel de la classe déjà mis en place pour comprendre. (Dictionnaires...)	<b>Affiche pictogrammes</b> <b>Images séquentielles</b> <b>Matériel pour le mime</b> <b>Texte adapté pour les non-lecteurs</b>

**Semaine 5 – Post test**

Objectif & durée	Déroulement et consignes	Modalités d'enseignement	Matériel à prévoir
<b>Évaluer le niveau de compréhension des élèves après la mise en place du dispositif</b>  Une séance d'environ 30 minutes	1. Expliquer aux élèves l'objectif de ce temps d'évaluation, les rassurer : ce test va nous permettre de vérifier s'ils réussissent à utiliser les stratégies vues pour comprendre un texte et si la mise en œuvre de ces stratégies a été efficaces. 2. Présenter aux élèves le texte avec le QCM 3. Leur fournir leur <b>aide mémoire</b> des stratégies avec le rappel de ces dernières grâce à l'affiche construite pendant les séances précédentes. ( <b>affiche</b> et <b>aide mémoire</b> ont la même présentation). 4. Les élèves lisent le texte en individuel et répondent aux questions du QCM. L'enseignante peut lire les énoncés, mais elle doit s'en tenir à de la lecture. Elle ne doit pas expliquer le vocabulaire du texte, ni les énoncés. 5. Les non lecteurs restent en dirigés avec l'enseignante	Groupes de niveau - Groupe en autonomie ou avec une enseignante - Groupe avec l'enseignante qui lit le texte et le QCM  Les élèves peuvent utiliser le matériel de la classe déjà mis en place pour comprendre. (Dictionnaires...)	Texte et QCM à remplir

1. X 2  Je lis seul.

Un élève lit.

La maîtresse lit.

2.  Je vois les images dans ma tête.

3.  Je mime en utilisant du matériel.

4.  Je raconte avec mes mots.

5.  Je trouve la question.

6.  Je surligne les informations utiles pour répondre à la question.

3. **Mimer la situation avec du matériel**

Je mime. Je mime. Je mime. Je mime.

Je mime. Je mime.

**Stratégies à mobiliser pour comprendre :** Lister les stratégies que nous devons faire émerger pour mieux comprendre les énoncés (en résolution de problèmes...)

1. **Relire le texte plusieurs fois**

X 2  Je lis seul

Je lis avec la classe.

La maîtresse lit.

X 2

2. **Faire des images de l'énoncé dans sa tête**

Je fais le film dans ma tête.

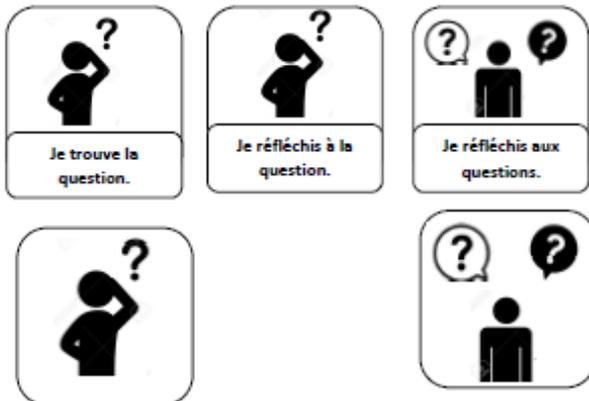
Je fais le film dans ma tête.

Je fais le film dans ma tête.

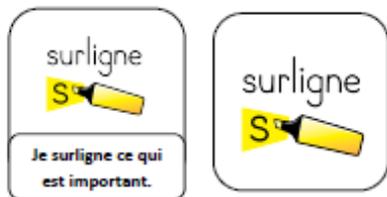
4. **Reformuler l'énoncé (peut aussi se placer avant le mime)**

Je raconte.

### 5. Anticiper la question à l'issue du problème



### 6. Sélectionner les données utiles



### Pré test et post test

#### PRE-TEST

##### 1 - Expliciter l'objectif

Expliquer aux élèves l'objectif de ce temps d'évaluation, les rassurer : ce test va nous permettre de mieux les aider à travailler et à réussir. « Nous allons faire un test de lecture, qui va nous permettre de mieux vous aider à travailler et à réussir »

##### 2- Lecture du texte

Les élèves lisent le texte et répondent aux questions du QCM. L'enseignante peut lire les énoncés, mais elle doit s'en tenir à de la lecture. Elle ne doit pas expliquer le vocabulaire du texte, ni les énoncés.

Donner le texte et le QCM aux élèves. Lecture individuelle.

### Balade à vélo

Samedi, nous avons goûté les joies du vélo. Eva, Rémi, Gaston et moi sommes allés faire une balade dans la forêt. Nous avons monté une longue côte. Quelle fatigue ! Nous avons dû passer une rivière et tenir nos vélos à bout de bras.

Après la rivière, nous avons fait un pique-nique. Nous avons mangé des figes et du sirop dans une gourde. Mais une guêpe a piqué Rémi.

Et Gaston a dit : "Si la nuit tombe, nous allons voir le loup-garou !"

Alors nous sommes vite partis !

#### 4- QCM

Entoure la bonne réponse

1 - Combien y a-t-il de personnages dans cette histoire ?

3 - 4 - 5

2 - Que font les personnages ?

de la luge - de la trottinette - du vélo

3- Quel jour partent-ils faire une balade ?

samedi - dimanche - mercredi

4- Pourquoi sont-ils fatigués ?

ils ont monté une longue côte - ils ont roulé pendant 3h -

ils ont goûté les joies du vélo

5- Qu'ont-ils mangé ?

une fraise - une framboise - une fige

6- Qui a été piqué par une guêpe ?

Gaston - Rémi - Eva

7- Pourquoi partent-ils vite ?

ils veulent voir le loup-garou - ils ont peur du loup-garou -

ils font la course

#### POST-TEST

##### 1 - Expliciter l'objectif

Expliquer aux élèves l'objectif de ce temps d'évaluation, les rassurer : « Nous allons refaire un test de lecture, ce test va nous permettre de vérifier si vous arrivez à utiliser les stratégies que nous avons apprises pour mieux comprendre un texte »

##### 2 - Présenter le texte et le QCM

Donner aux élèves le même texte que pour le pré-test

##### 3 - Rappel des stratégies

Leur fournir leur aide-mémoire des stratégies avec le rappel de ces dernières grâce à l'affiche construite pendant les séances précédentes. (affiche et aide-mémoire ont la même présentation).

##### 4 - Lecture du texte et réponse au QCM

Les élèves lisent le texte en individuel et répondent aux questions du QCM. L'enseignante peut lire les énoncés, mais elle doit s'en tenir à de la lecture. Elle ne doit pas expliquer le vocabulaire du texte, ni les énoncés.

Les non lecteurs restent en dirigés avec l'enseignante

15 Mai 2023

# Classe de Nadège Mézin-Roux, CE1



Phase de rappel des 2 premières stratégies:

Relire plusieurs fois le texte

Faire un film, voir des images dans sa tête

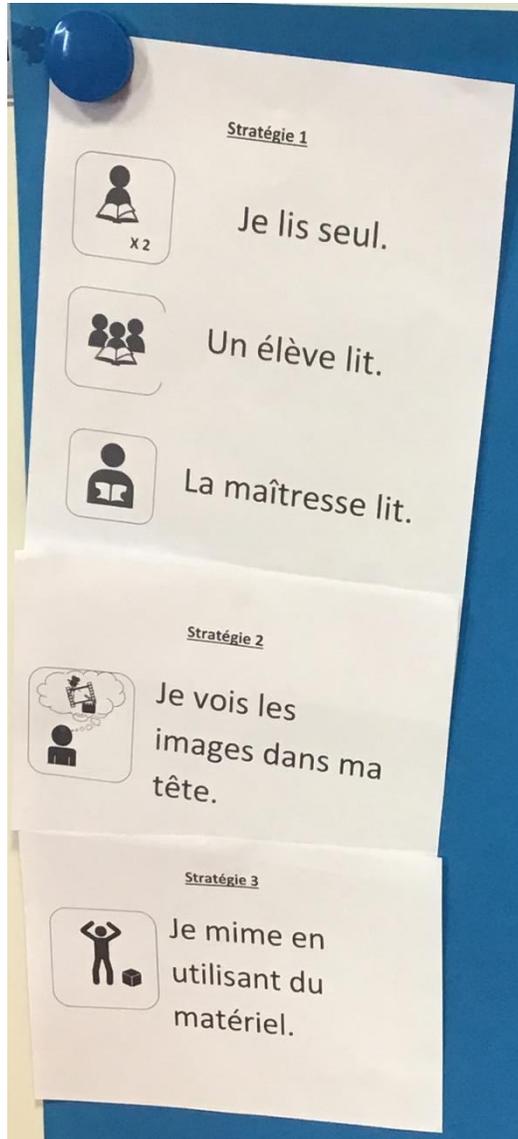
Le jour de la visite, phase d'émergence de la stratégie 3 : reformuler et mimer pour mieux comprendre un texte.

Elle refait vivre les stratégies 1 et 2 aux élèves. Les stratégies sont ainsi modélisées. Pour les élèves en difficultés, Nadège a prévu une approche différenciée: ils ont des images à remettre dans l'ordre. La maîtresse propose aux élèves d'expliquer le film qu'ils ont vu dans leur tête. Puis ceux qui avaient des images sont venus les ordonner au tableau en formulant des phrases pour raconter ce qui se passe sur chacune.

Stratégie 3: Nadège explicite : « maintenant c'est vous qui allez faire les personnages. En fait on va faire comme si nous étions des acteurs au cinéma. Là on a vu le dessin animé dans notre tête. Maintenant c'est vous qui allez faire le dessin animé, qui allez raconter l'histoire en faisant des gestes. On va raconter l'histoire avec nos mots.

Les se répartissent les rôles/ L'enseignante leur donne les images de l'histoire dans l'ordre pour les aider à jouer chacune des étapes/ils jouent et partagent leur mime en grand groupe ensuite.

# Classe d'Emilie Pontet, CE2



Lors de la visite, la maîtresse commence par faire rappeler les stratégies déjà connues des élèves.

Puis elle énonce la 3<sup>e</sup>: reformuler la stratégie qu'on a vu en passant par le mime. Elle leur demande la définition du mime. Elle insiste sur le fait qu'on ne parle pas quand on mime, on peut seulement faire des gestes. Le texte est également « la rage de dent ».

Consignes :

- 1) Se raconter le film qu'ils ont fait dans leur tête les uns aux autres.
- 2) Par petit groupe, se répartir les rôles.
- 3) S'entraîner à mimer l'histoire.

Suite à l'entretien, la maîtresse décide de reprendre cette séance en outillant davantage ses élèves de la façon suivante (afin de rendre compte de cette nouvelle mise en œuvre lors du bilan) :

- Se dire les grandes étapes/ 3 ou 4 actions à mimer
- Se dire qui sont les différents personnages de l'histoire
- Faire les groupes (avec le bon nombre de personnages)
- Avoir un élève qui raconte chaque étape de l'histoire pendant que les autres miment.

15 Mai 2023

# Classe de Krystel Giet, CE1

## Séance 2 : mimer et reformuler

**1 - Rappeler les objectifs précédents**  
Expliquer aux élèves « Nous allons réfléchir ensemble à une stratégie pour vous aider à comprendre ce que vous êtes en train de lire. »

**2- Présentation du pictogramme**  
Présentation du pictogramme et de la stratégie du jour : « Nous allons apprendre à reformuler en passant par le mime. »

**3- Lecture du texte**  
Donner le texte aux élèves. Lecture individuelle.

**La rage de dent**  
Jérémy a fêté son anniversaire mercredi, il a sept ans. Ses amis lui ont offert un pot avec des feutres et des crayons, un cahier vert, et une gourde. Ils ont mangé des bonbons et du gâteau. Et ils ont bu du jus de fruits. Mais le soir, Jérémy se met à pleurer : il a très mal aux dents. Jérémy va chez le dentiste avec sa maman, il a une dent malade : c'est une carie. Le docteur lui répare sa dent et Jérémy n'a pas peur. Il montre son courage à sa maman. Jérémy a compris que trop de sucreries font mal aux dents et donnent des caries !

**4- Mise en commun**  
Leur demander de mimer par groupe.

**5-Rappel de la stratégie du jour**  
Leur montrer que grâce à cette stratégie on peut comprendre le texte lu et reformuler le texte pour mieux comprendre.

**6- Phase individuelle**  
Chaque élève essaie de répondre aux questions (QCM)  
Utilisation des images séquentielles (les non-lecteurs affichent leur progression de l'histoire et les autres donnent leur avis).

**7 - Mise en commun**  
Partage des réponses. Création de l'affiche collective (présentation de son objectif d'aide-mémoire).

**QCM**

Entoure la bonne réponse

1 - Quel âge a Jérémy ?  
- 6 ans - 7 ans - 8 ans

2 - Où Jérémy a-t-il mal ?  
- aux dents - à la jambe - à la gorge

3- Quel jour Jérémy fête-t-il son anniversaire ?  
- mardi - mercredi - jeudi



Phase d'émergence de la stratégie 3 : reformuler et mimer pour mieux comprendre un texte.

Pour que les élèves puissent mimer, Krystel leur a dit de :

- Choisir le personnage du texte qu'ils allaient mimer en faisant redire aux élèves qui sont ces personnages. « Cela veut dire que
- Utiliser leur matériel pour mimer avec leurs objets quand ils vont donner les cadeaux par exemple.
- Elle n'a pas interdit de « parler/raconter » en mimant.

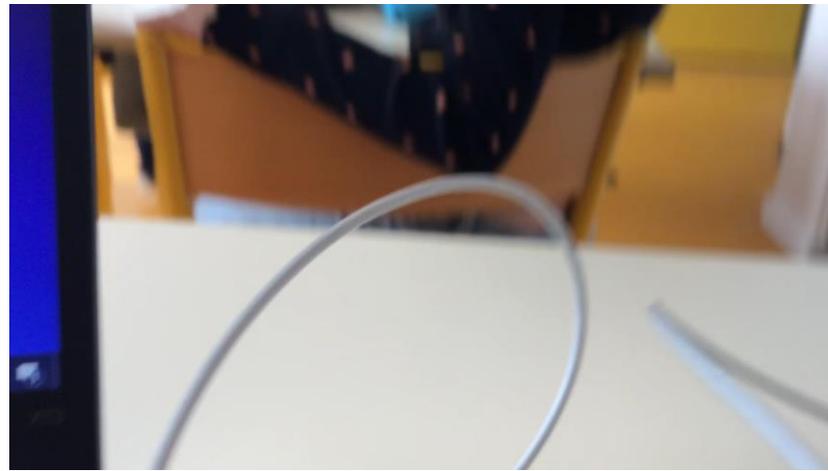
Phase de mise en scène

- Feedback sur les mises en scènes : la maîtresse leur demande la différence entre les 2 groupes. Une élève dit qu'un groupe a plus parlé en jouant ce qui a permis de mieux comprendre.

L'enseignante explique que l'objectif était de passer par le mime et la reformulation du texte pour mieux le comprendre.



Pour que les élèves puissent mimer, Krystel les outille.



En fin de séance, Krystel essaie de faire faire le transfert aux élèves: quand peut-on se servir de ces stratégies ? On en a parlé, dans quelle autre matière ?

16 Mai 2023

# Classe de Maëlys Belle, CE1



## Lors de la visite :

Rappel des stratégies précédentes.

Découverte/lecture d'un nouveau texte.

Remise en œuvre les stratégies déjà connues.

Proposition d'expérimenter une nouvelle stratégie : inventer des questions de compréhension (comme la maîtresse).

Mise en groupe pour faire les questions.

Mise en commun.

Réponse aux questions des élèves en grand groupe.

## Réflexivité de l'enseignante lors de l'entretien :

Ce qui a fonctionné ? Ce que je change ?

Importance de faire le tissage et re expliciter.

Pas à l'aise avec le mime.

C'est une stratégie qui ne me parle pas à moi et j'ai du mal à la transmettre. Je ne l'ai pas trouvée très efficace notamment pour Melek et Maravilla. Pour ma classe elle n'est pas efficace. Je l'invalide. Je ne vais pas leur mettre dans le mémo. Le prob aussi c'est que quand ils sont en petit groupe c'est tjs les mêmes qui réussissent et ils avaient besoin de guidage.

Maëlys constate que les élèves ont eu du mal à comprendre qu'ils devaient inventer les questions, pas habitués à prendre ce rôle-là. Il faudrait presque ritualiser ce processus tout comme le fait de faire des mimes mais pour le mime, encore faudrait-il que ce soit une stratégie efficace car ça prend du temps. Faire reformuler ça va plus vite. Pour certains le mime c'est les mettre en difficulté. Reformuler c'est plus à leur portée. Il s'agit de modéliser la stratégie.

Écoutons plus particulièrement Melek, élève à besoins éducatifs particuliers, 4'04 à 6'23

# Productions des élèves de Maëlys Belle, CE1

Est-ce qu'elle est belle  
cette poupée?

Qui est la poupée?  
Comment est la poupée?  
A qui est la poupée?

Qui est la poupée?  
Comment est la poupée?  
à qui est la poupée?

Qui est la poupée?  
Comment est la poupée?  
à qui est la poupée?

Où se passe ses intour?

Où se passe la poupée?  
La poupée dans la poupée?  
à qui?

C'est yeux son  
~~couleur~~ de quel  
couleur!

Comment est habillée la  
poupée  
①  
② Comment est la robe de  
la poupée

16 Mai 2023

# Classe d'Agathe Lecordier, CE



Propositions des élèves

- qui sont les personnages ?
- imaginer les lieux
- ce qu'il se passe
- les émotions.

Séance 1 : Comment faire le film dans sa tête ?

Agathe fait émerger aux élèves ce que l'on peut imaginer /voir dans sa tête ? Elle note les propositions des élèves au tableau.

Consigne :

Je vais vous donner un texte. Vous allez faire le film dans votre tête et ensuite je vais vous reprendre le texte et je vais vous posez des questions pour voir si vous avez bien compris ce texte.

Lucas explique qu'il n'arrive pas à faire un film dans sa tête. La maîtresse lui dit « et quand tes copains disent leurs images est-ce que cela t'aide à en faire ? » Elle lui explique que ce n'est pas grave s'il ne fait pas des films pour le moment mais qu'il peut utiliser les images des copains pour en faire un.

« Là on fait un film tous ensemble. »

On se rend compte que l'expression « faire un film dans sa tête » peut induire les élèves en erreur. Ils doivent bien comprendre qu'on ne leur demande pas d'inventer mais de voir les images du texte. Certains s'inventent une histoire.

Questions :

Combien y a -t-il de personnages ?/ Où ils vont ?/ Est-ce que les vacances sont finies ou en préparation ?

Réflexivité de l'enseignante lors de l'entretien :

Le pré-test était trop facile.

Elle ne sait pas comment ses collègues ont fait émerger cette stratégie mais l'an dernier elle a fait lectorino lectorinette alors elle a remis en œuvre.

La difficulté c'est le manque de vocabulaire des élèves. Mettre ça en place, ça va permettre de leur faire comprendre que d'avoir le contexte va leur permettre de comprendre même s'il leur manque des mots.