

Fiche de Mutualisation suite à la formation autour de l'oral

Classe CM1-CM2 - JACQUET Noëline
Ecole élémentaire du Village

Ma Réflexion :

Depuis deux ans que j'enseigne en CM1/CM2, l'exposé est un travail qui me questionne beaucoup.

Comment préparer au mieux les élèves dans cette tâche aux multiples compétences (allant de la recherche d'informations, leur sélection, jusqu'à l'exposé oral sens strict) ?

→ Nous avons donc, ensemble, élaborer une feuille de route avec les critères de réussite.

Comment favoriser l'engagement des élèves de la classe dans une écoute active de l'exposé de leur camarade ainsi que dans la réussite ou non du travail attendu ?

Comment leur donner un rôle « d'évaluateur » ?

1. Dispositif que j'ai donc expérimenté pour favoriser l'engagement des élèves.

Dispositif « pouce en l'air » avec quelques adaptations : pour chaque critère de réussite énoncé, chaque élève observateur lève 1, 2, 3 ou 4 doigts selon s'il estime que le critère est validé ou non.

2. Description de la séance.

En amont : Travail autour de l'exposé, des attentes, des expériences vécues des élèves l'année précédente et élaboration d'une grille avec les critères de réussite.

Grille d'observation / Evaluation

Les critères de réussite	1	2	3	4
Mon exposé respecte et traite le sujet.				
Mon exposé est clair et mes idées sont organisées.				
Mon affiche OU powerpoint est épuré et lisible : j'utilise des mots clés				
Je ne lis pas mon exposé mais je l'explique.				
Je parle fort et j'essaie de ne pas aller trop vite.				
Je suis capable de répondre aux questions posées				
Je suis capable de répondre aux questions posées.				
J'ai respecté le temps d'exposé (8 à 10 minutes)				
BONUS : j'ai préparé un petit « plus » (quizz, jeu ...)				

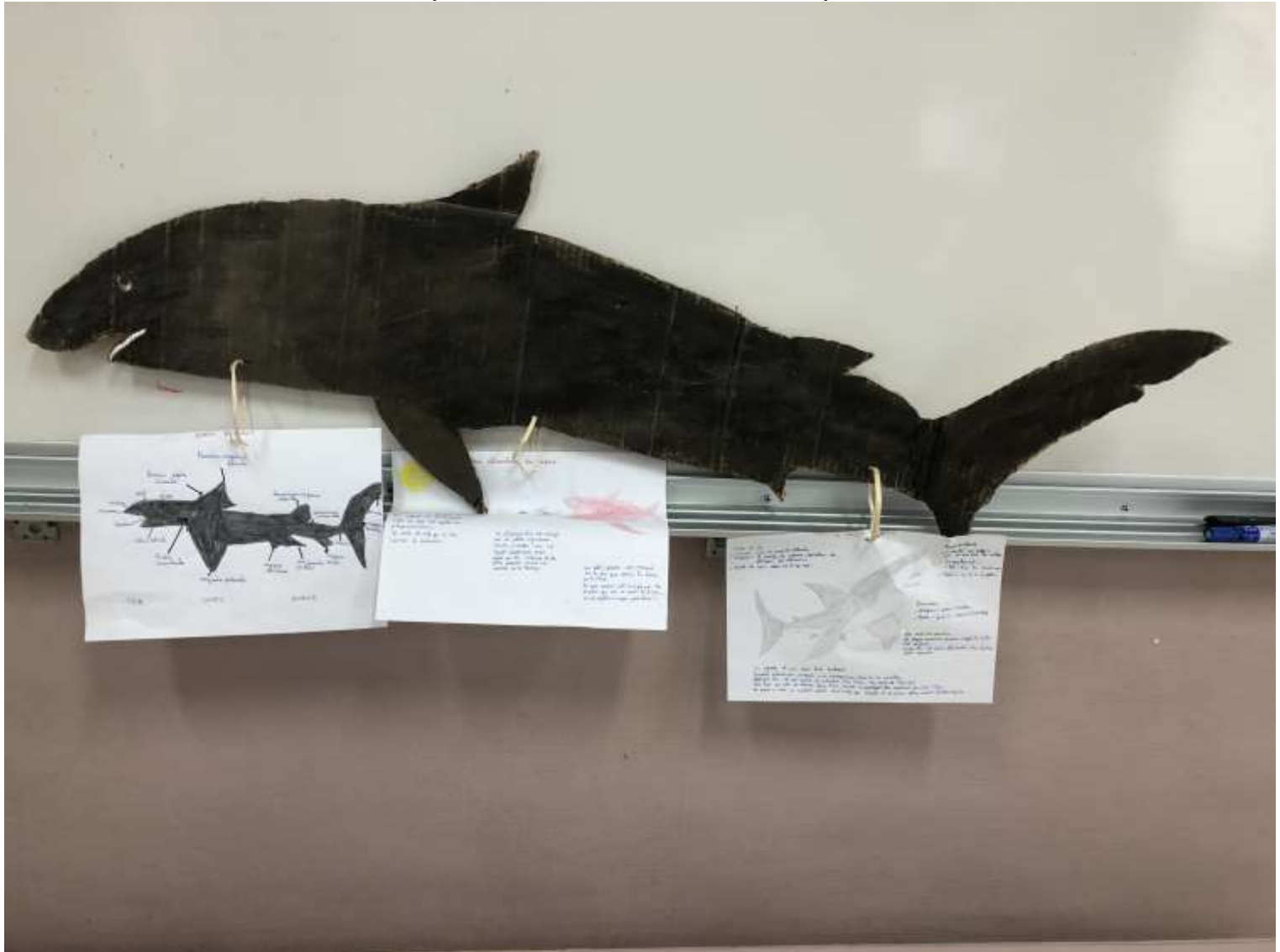
Pendant la séance : Lors de la présentation d'un exposé d'un camarade, les élèves observateurs possèdent cette grille sous pochette plastique et écoutent activement leur camarade. Ils peuvent ou non, noter des remarques dessus.

A la fin de la présentation, j'énonce chaque critère de réussite et les observateurs lèvent leur main en indiquant 1, 2, 3 ou 4, selon le degré de respect du critère de réussite pour eux.

Un échange peut alors avoir lieu si les avis divergent et chacun peut alors argumenter. Ils deviennent donc acteurs de la présentation en proposant des axes d'amélioration à leur camarade.

3. Exemple de travaux d'exposé d'élève et de discussion autour d'avis divergents.

Exposé sur le thème des requins



Voici l'affiche réalisé par cet élève.

Critère de réussite suscitant une discussion : Mon affiche OU powerpoint est épuré et lisible : j'utilise des mots clés.

Evaluation par les élèves observateurs : certains ont mis 1, d'autres 2 et un élève 3.

Discussion engendrée : Certains observateurs ont valorisé l'originalité de l'affiche (affiche non classique car forme de requin), d'autres ont reconnu la qualité du travail (dessin, découpe, peinture...). En revanche, certains ont repris les termes « j'utilise des mots-clés », et ont argumenté en expliquant que ce critère n'est pas respecté puisque l'affiche n'est pas lisible de loin.

Les observateurs ne sont pas arrivés à un accord commun et moi, enseignante est dû trancher : le travail est épuré mais il n'y a pas de mots-clés et l'affiche n'était lisible de loin. → entre 2 et 3.

Nous avons ensuite essayé de trouver comment améliorer ce travail afin que ce critère soit validé. → Les élèves ont proposé différentes pistes possibles.

4. Conclusion sur l'engagement des élèves ?

Ce dispositif « pouce en l'air » avec quelques adaptations permet vraiment un engagement cognitif et bienveillant de tous les élèves. Chacun peut s'exprimer et l'évaluation ne vient pas de l'enseignante mais des élèves.

Axes d'amélioration :

- Pour chaque exposé, tous les élèves sont observateurs/évaluateurs, peut-être serait-il judicieux de donner ce rôle à une partie de la classe ?
- L'écueil rencontré est que certains « copient » leur camarade sans trop oser donner son avis. → Serait-il judicieux de demander aux observateurs ciblés de compléter la grille par écrit ?