

# *Bilan de constellation*

## *Plan français*

*Année 2022-2023*

**Enseignants : Mme Fusi, Mme Gallego**

Comment apprendre aux  
élèves à construire des  
phrases qui aient du  
sens ?

*1. Quelle(s) problématique(s) avons-nous identifiée(s) ?*

Nous avons présenté à nos élèves l'objectif que nous nous sommes fixées :  
que chacun soit capable en fin d'année, d'écrire seul, une phrase ou deux en CP, deux minimum en CE1.

Pour cela :

- Nous nous sommes entraînés à la technique DRAS (Déplacer/Remplacer/Ajouter/Supprimer) à l'oral ou à l'écrit, chaque matin, à partir d'une phrase donnée. Nous avons identifié au fur et à mesure les questions à se poser : où, quand, comment, quoi, qui, pourquoi ?
- Nous nous sommes également entraînés à produire chaque semaine des phrases, à l'oral, à partir d'images à décrire. Nous classions ensemble nos mots dans un tableau, en fonction de la nature des mots : déterminants, noms, verbes, adjectifs, mots invariables. Ce tableau de collecte de mots servait ensuite de support, pour que chacun écrive une phrase ou deux sur son cahier de production d'écrit.
- Suite à la première séance d'écriture, en observant les écrits produits, nous avons élaboré avec les élèves une grille de relecture. Par la suite, cette grille sert à l'élève lors du premier jet pour contrôler son écrit mais aussi lors du deuxième jet pour améliorer son écrit.
- Afin que les élèves s'approprient réellement cette grille de relecture, en début de séance, lors du deuxième jet, nous interrogeons les élèves : « qui a ce code sur son travail (ex : mot souligné) ? Que cela signifie-t-il ? Que dois-je faire ? »
- Nous avons énoncé à l'oral les différentes étapes pour produire un écrit.

***2. Nous avons essayé – éprouvé - produit : des actions, des chantiers pédagogiques ou didactiques, des supports....***

- Pré-requis : Il faut que les élèves comprennent les différentes étapes pour réussir à produire un écrit avant de commencer leur premier jet (recette à afficher en classe)

Points de vigilance :

- Les élèves ont besoin d'être guidés pour réellement s'appropriier la grille de relecture.

Effets sur les élèves :

- Les élèves sont capables d'expliquer leurs erreurs et de classer les mots selon leur nature
- Il n'y a pas de blocage
- Chaque enfant arrive à produire au moins une phrase

***3. Des points de vigilance – Des messages forts que nous retenons – Quels effets sur les élèves ?***

Un travail plus régulier et systématique de la production d'écrit.

Nous avons pu construire des outils qui permettent aux élèves de produire un écrit.

***4. Des modifications : cette formation vous a-t-elle amené à modifier votre pratique ?***

- Les élèves ont produit des écrits à partir d'images à décrire. Un autre travail de production d'écrit serait à mener sans image.
- Nous envisageons de nous accorder sur le code de correction (cycle 2) qui sera établi avec les élèves en début d'année.

***5. Et ensuite... Poursuivons le travail engagé – envisageons de nouvelles actions.***