

Un nouvel espace à scénario : l'atelier des lutins du Père Noël

A l'approche de Noël, c'est un nouvel espace à scénario qui a pris place dans notre classe : L'atelier des lutins...

Cet espace se déroule en **deux temps** : l'écriture de la lettre aux lutins et l'atelier des lutins qui répondent aux courriers reçus. Comme il est difficile pour nos petites mains de fabriquer des jouets, nous allons commander et réaliser des dessins pour faire plaisir aux enfants.



Dans un premier temps, chaque élève doit **écrire sa lettre pour demander le cadeau** qu'il souhaiterait recevoir. Tous les élèves ont des lettres pré-remplies à compléter avec des degrés de difficultés croissants selon leur niveau.

- **Les petits** doivent entourer le dessin qu'il souhaitent parmi quatre choix et coller en-dessous l'étiquette-mot qui correspond à ce dessin en s'aidant d'un référentiel où l'on trouve le dessin et le mot côte à côte. Il faut également signer sa lettre en collant son étiquette prénom ou en écrivant seul.

- **Les moyens** doivent recopier le mot en s'aidant du référentiel proposant onze choix de cadeaux. Désormais, les moyens ont travaillé sur l'écriture de chaque lettre de l'alphabet en décloisonnement alors ils peuvent recopier des mots, quelle fierté ! Ils doivent également signer leur lettre en écrivant seul leur prénom.

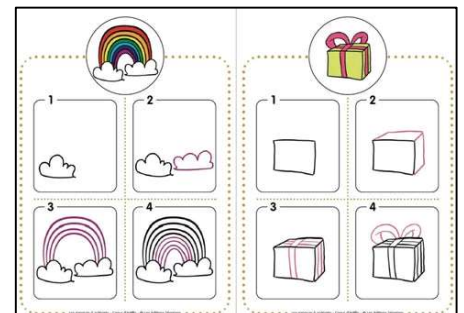
- **Pour les grands**, ça se corse ! Leur référentiel n'indique que les huit dessins qu'ils peuvent commander mais il n'y a aucun modèle de mot écrit. Il s'agit pour eux d'utiliser leurs connaissances pour tenter d'écrire le dessin qu'ils souhaitent commander. Par exemple, je veux un ROBOT j'entends RRRRR puis OOOOO puis BBBB puis OOOOO. Dans cet exercice « d'écriture tatonnée », nous ne tenons pas encore compte des lettres muettes (par exemple le T à la fin du mot ROBOT). Bien sûr, on n'oublie pas de signer sa lettre.

Une fois sa lettre rédigée, on la glisse dans une enveloppe adressée au Père Noël, puis on la dépose dans la boîte aux lettres du Père Noël.

Lorsque la boîte est pleine, les lutins doivent entrer en action pour **répondre aux courriers** !

Chaque lutin enfle son bonnet et au travail ! Il faut ouvrir la boîte aux lettres, puis les enveloppes et répondre à chacune des demandes. Chaque enfant identifie l'expéditeur de la lettre en s'aidant du trombinoscope de la classe, puis il « déchiffre » la demande de dessin et l'exécute.

Pour les plus petits, l'enseignante propose un coloriage, pour les moyens un début de dessin à compléter et pour les grands des fiches de dessin par étapes. Une fois le beau dessin réalisé, l'élève le colle au dos de la lettre puis le glisse dans l'enveloppe de l'élève qui a passé sa commande. Si les lutins travaillent bien, chaque élève repartira aux vacances de Noël avec une enveloppe regroupant toutes ses lettres et les dessins qu'il a commandés.



Un gros travail de rédaction et de dessin qui a plu à chaque niveau et qui a fait progresser les élèves dans leurs apprentissages.