

CONSTELLATION CYCLE 1

PRAIRIAL, PORT VIEUX, GIVRAY

Eléa Dufau

Fleurine Deplaupe Protte

Béatrice Curt Colliou

Mélissa Gauchier


Sophie Henaux

Béatrice Grail

Elise Veyre

Kindie Giraudon

PROBLEMATIQUE



Par quelle démarche ritualisée de l'enseignement
du vocabulaire peut-on améliorer la
compréhension de la langue ?

①
Choix du
CORPUS

②
Univers
de référence

③
Contextualisation

④
Donner du
sens

⑤
Répétition

⑥
Categorisation

⑦
Rebrassage en
contexte

⑧
Réutilisation
hors contexte

variante(s)



PS → articulation
MS → prononciation
GS → phonologie

↓
Evaluer



Les étapes du dispositif expérimental

1. Compétences :

- Utiliser le lexique appris en classe de façon approprié.
- S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct.

. Thème en lien avec la période hivernale (période 3).

Pour mener à bien ce projet, les élèves doivent acquérir du vocabulaire spécifique de l'hiver.

1. **Constitution du corpus de mots** : corpus de mots (progression pour le cycle) : vêtement, verbes, météo, expressions et modes de chauffage.

VÊTEMENTS	VERBES	MÉTÉO	EXPRESSIONS	MODES DE CHAUFFAGE
Anorak	Boutonner	Flocon	Claquer des dents	Cheminée
Bonnet	Enfiler	Froid	Être frigorifié(e)	Poêle
Bottes	Frissonner	Gel	Transi(e) de froid	Radiateur
Bottines	Glisser	Givre	Un froid de canard	Chauffage
Cache-oreilles	Grelotter	Glace	Avoir la chair de poule.	
Cagoule	S'habiller	Hiver		
Casquette	Se chauffer	Neige		
Chapeau	Se déchausser	Stalactite		
Chaussettes	Se déshabiller	Verglas		
Chaussures	Se dévêtir	Brouillard		
Collant	Se réchauffer			
Echarpe	Se blottir			
Gants	Se relever			
Gilet	Se vêtir			
Manteau	Tomber			
Mitaines	Trembler			
Moufles				
Pull				
Sous-pull				
Tour de cou				
Veste				

Différenciation :

- Chaque classe pioche dans cette liste en s'adaptant au niveau des élèves.
- En APC, voir le vocabulaire en amont avec les élèves en difficulté.

Évaluation diagnostique : se déroule les 2 dernières semaines de la période 2 afin d'établir des groupes de besoin (maîtrise suffisante, insuffisante). **Déroulement** : Questionner les élèves sur ce qu'ils font au moment de l'habillage dans le vestiaire (évaluation du vocabulaire, de la syntaxe...). Pourquoi t'habilles tu chaudement ?

Premières observations : les élèves n'utilisent pas de synonymes (je mets mon blouson. Je mets... Je mets...).

2. Univers de référence.

-> **Situation initiale de découverte** : lecture de l'album A trois on a moins froid. Réflexion : comment peut-on se réchauffer ? (Se blottir mais pas seulement : vêtement, modes de chauffage, etc.).

-> **Situation de référence** :

* Mise en scène du jeu 'Promenons nous dans les bois' dans la salle de motricité. La maîtresse joue le loup qui s'habille chaudement avant de sortir manger les petits enfants. Le loup sort les vêtements de son grand sac et énonce le vocabulaire : Je mets Fenfile ... Je chausse ...

Différenciation pédagogique/ évolutions du jeu : varier les vêtements présents dans le sac. Les élèves jouent le personnage du loup.

-> **Éléments qui viennent alimenter le corpus** :

Albums :

- À trois on a moins froid

Différenciation : MS-G5 - apprendre à raconter l'album avec des marottes.

- Les bons amis

- Si le loup y était - Philippe JALBERT

- Loup y es tu ? Ramos

- La moufle.

- Promenons nous dans les bois, Julia Chausson.

- Je m'habille et je te croque, Bénédicte Guettier.

Comptines (liste non établie à ce jour) :

- Poésie (MS-G5) : la gelée, fluyer, etc.:

- Comptines

- Neige neige blanche (avec paroles adaptées afin d'utiliser le corpus de vocabulaire choisi).

- Janvier sur l'air de mère Michel.



un bonnet

JANVIER

(sur l'air de "la mère michel")

C'est au mois d'janvier
Que j'ai mis mon bonnet,
Que j'ai mis mon manteau,
Que j'ai mis mon cache-nez,
Je n'ai pas mis mes gants,
Tant pis, tant pis pour moi,
Je n'ai pas mis mes gants
Et j'ai un p'tit peu froid
Sur l'air du tra le le...



un manteau

J'AI MIS MON PANTALON LONG



J'ai mis mon pantalon long
J'ai mis mon pullover vert
J'ai mis mes deux moufles, oui!
J'ai mis mon cache-nez
J'ai mis mes bottes
J'ai mis mes sautiers

Où? Je voudrais être un chat qui ne s'habille pas!



un cache-nez



des gants

3. Contextualisation :

- * Réinvestir le vocabulaire dans le vestiaire (vêtement- action), ou dehors (météo- ressenti): séance dédiée et régulièrement au quotidien.
- * Jeu symbolique : coin boutique.

4. Répéter le vocabulaire - le maîtriser.

- * La maîtresse montre en nommant. L'enfant répète distinctement. S'assurer de la bonne prononciation
- Différenciation : travail autour de la syllabe (scander, attaque, découper, rime...).
- * L'enfant montre le vêtement que la maîtresse énonce.
- Différenciation : corpus/ nombre de vêtement...
- * L'enfant nomme ce qu'il montre. Utilisation d'objets réels puis de représentation de ces objets (flashcards).

- * Rencontrer le vocabulaire par différents biais : albums, comptines, jeux en salle de motricité, promenade, ...

5. Catégoriser :

- * Tri des images : lesquelles vont bien ensemble ? Pourquoi?
- * Réalisation d'une corolle du vocabulaire de l'hiver (pétales possibles : les vêtements et accessoires/ météo/ les actions/ notre ressenti..).

- * Catégoriser les vêtements (par couleur, taille, ...) directement au coin boutique.

6. Structurer :

- * Assembler le vocabulaire appris afin de réaliser des phrases à la structure syntaxique correcte :

- Rituel : une phrase par jour à l'aide des photos des élèves en action afin de leur faire formuler des phrases à la structure syntaxique correcte. Construire ces images avec les élèves.

- Rituel : assembler photographies d'un élève, une image action (idem ci-dessus), UN / UNE , image d'un vêtement. Produire la phrase à l'oral puis la retranscrire à l'écrit sur son cahier d'écrivain (accompagné d'un dessin) à partir d'étiquette mot.

- Passage à l'écrit : planifier une phrase à partir d'étiquettes mots. Assembler les étiquettes puis réécrire sur son cahier. Passage à l'écrit important pour les grands (en dictée à l'adulte pour les plus petits).

- Varier le pronom personnel sujet : je, il ...

7. Rebraiser en contexte :

- * Créer une boutique de vêtement où les enfants essaient, achètent et vendent (jeu symbolique avec rôles divers : vendeurs, acheteurs,...).

- * Revenir sur l'outil corolle et l'utiliser afin de fabriquer des phrases qui ont du sens.

- * Revenir sur la situation d'évaluation diagnostique : langage en contexte dans le vestiaire et en extérieur.
- * Les élèves s'investissent pleinement dans le jeu en salle de motricité et jouent le loup.

8. Réutiliser/ réinvestir :

- * Espace langage :
 - mise à disposition des images/ mur sonore / corolle vide à reconstruire par les enfants.
 - Jeu symbolique : accès libre au coin boutique.
 - mise à disposition des albums étudiés ainsi que les marottes qui s'y rapportent (idem avec les comptines).
 - Reconstitution (plateau) en image du jeu "Promenons nous dans les bois" que les élèves peuvent manipuler (habiller le loup avant qu'il ne sorte...).
 - Jeux : loto, Memory, intrus...

9. Traces :

- * Livres, photographies ?

10. Prolongement :

- * Lier cette séquence à l'observation du vivant : que se passe-t-il dans la nature l'hiver (en lien avec nos promenades saisonnières dans la forêt)? Réaliser de nouvelles corolles au fil des saisons, comparer, Utiliser un support (bonhomme à habiller).

Classe de PS de Eléa Farina, école Port Vieux, St Maurice l'Exil

8 février 2022



Classe de PS-MS de Béatrice Curt Colliou, école Port Vieux, St Maurice l'Exil

Mise en place de la séquence

DECOUVERTE

Effectif : la classe

Lieu : Salle de motricité

Durée : 10 minutes

Mise en scène du jeu 'Promenons nous dans les bois' dans la salle de motricité.

L'Atsem joue le loup qui s'habille chaudement avant de sortir manger les petits enfants. Le « loup mets ses vêtements les uns après les autres en les nommant : « Je mets ... La maîtresse se promène dans les bois avec les enfants et chante la chanson.



Situation de REFERENCE

Effectif : 1/2 classe

Lieu : Salle de motricité

Régularité : 1 à 2 fois par semaine (période 3)

Durée : 30 minutes

Etape 1 : Mise en route

Les images séquentielles du jeu (Cf Fichier pdf) sont présentées par la maîtresse.

Etape 2 : Choix d'un loup ou d'une louve

L'enfant qui va jouer le loup prend ses vêtements



Puis complète avec des vêtements se trouvant un sac.

La maîtresse l'aide à s'installer dans la maison, à préparer ses vêtements (posés sur le sol) et à les nommer.



Etape 3 : Le jeu

La maîtresse et les enfants chantent la chanson (Cf Fichier pdf) tout en se promenant dans les bois. Elle s'approche de la maison du loup avec un enfant pour lui faire dire : « Loup y'es-tu ? M'entends-tu ? Que fais-tu ? » et écouter la réponse du loup pour la répéter aux autres : « Il met ses bottes. » ETC

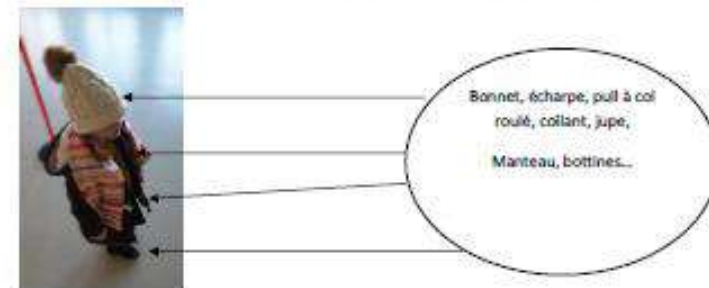


Variantes :

- Nombre de vêtements à l'intérieur du sac.
- Loup ou une louve.

Etape 4 : Clôture du jeu

Les enfants nomment tous les vêtements portés par le loup ou la louve.



REINVESTISSEMENT

-Accueil (matin) : Un élève nomme les vêtements portés par un autre élève. Prendre une photo pour mettre dans le cahier de vie.

La maîtresse s'assure de la bonne prononciation et fais répéter si besoin.

-Rituel au vestiaire : Une phrase par jour à l'aide des FLASHCARDS des VERBES (cf Fichier pdf)
Un élève dit ce qu'il fait devant les autres

-Coin langage :

Mise à disposition de photos de l'imagerie des vêtements.

1) L'enfant montre le vêtement que la maîtresse ou son camarade énonce. 2) L'enfant nomme le vêtement que la maîtresse ou son camarade montre.



Coin bibliothèque :

- Mise à disposition des albums étudiés ainsi que les marottes qui s'y rapportent.



EVALUATION

-Observation de l'investissement de chaque élève dans le jeu en salle de motricité.

-Fiche : Nommer les vêtements d'hiver

-Je valide :

Nommer 30 vêtements (Evaluation diagnostique/Evaluation sommative)

Construire une phrase simple

Classe de MS-GS de Fleurine Deplaudé , école Port Vieux, St Maurice l'Exil

ETAPE 1: APPRENTISSAGE DE LA COMPTINE « LOUP Y ES-TU? »

ETAPE 2: DECOUVRIR LES VETEMENTS D'HIVER ET LES NOMMER. En salle de motricité, les élèves pouvaient les essayer. Jeux de Kim. Les élèves devaient chercher le bon vêtement dans un sac etc.

APPRENDRE A QUOI ILS SERVENT.

En parallèle :

- lors de l'accueil, temps de manipulation et de « rebrassage » : les élèves avaient le sac d'habits à disposition pour les mettre, dire à quoi ils servent, les nommer,... Echanges plus individuels avec la maîtresse.
- Ajout d'un rituel de devinettes à partir des vêtements d'hiver.



ETAPE 3 : en rituel, les élèves habillaient chaque jour la mascotte de la classe « petit loup » avec les vêtements d'hiver en fonction de la météo.

ETAPE 4 : groupes de besoin créés et ateliers différenciés dirigés par la maîtresse. Les objectifs sont différenciés mais chaque groupe avec un guidage différent sera amené à produire des phrases.

Objectifs pour les petits parleurs de nommer les flashcards qu'ils piochent.



Guidage avec des phrases de « closures ». Puis productions libres pour vérifier s'ils se sont bien emparés des formulations proposées.

Prolongement:

Production de la suite de la comptine à partir de photos présentées par la maîtresse. Par exemple, à partir d'une photo de la mascotte avec le tour de cou, les élèves ont produit : « il met son tour de cou pour se protéger du froid. »

Prolongement bis :

l'enseignante veut reprendre la démarche avec les vêtements d'été.

Classe de PS-MS de Béatrice Grail , école Prairial, St Maurice l'Exil



Classe de GS d'Elise Veyre , école Prairial, St Maurice l'Exil



Classe de GS de Mélissa Gauchier, école Givray, St Maurice l'Exil



Elsa Devernois et Michel Gay
**A trois
on a moins froid**



Compte-rendu de Mélissa Gauchier

SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT EXPLICITE DU VOCABULAIRE :

0. **Compétence** : Faire des phrases simples / complexes en utilisant un vocabulaire spécifique et adapté à la situation. Thème en lien avec la période hivernale (période 3).

Pour mener à bien ce projet, les élèves doivent acquérir du vocabulaire spécifique de l'hiver.

1. **Constitution du corpus de mots** : voir PJ corpus de mots (progression pour le cycle) : vêtement, verbes, météo, expressions et modes de chauffage.

VÊTEMENTS	VERBES	MÉTÉO	EXPRESSIONS	MODES DE CHAUFFAGE
Anorak Bonnet Bottes Bottines Cache-oreilles Cagoule Casquette Chapeau Chaussettes Chaussures Collant Echarpe Gants Gilet Manteau Mitaines Moufles Pull Sous-pull Tour de cou Veste	Boutonner Enfiler Frissonner Glisser Grelotter Shabiller Se chauffer Se déchausser Se déshabiller Se dévêtir Se réchauffer Se blottir Se relever Se vêtir Tomber Trembler	Flocon Froid Gel Givre Glace Hiver Neige Stalactite Verglas Brouillard	Claquer des dents Être frigorifié(e) Transi(e) de froid Un froid de canard Avoir la chair de poule.	Cheminée Poêle Radiateur Chauffage

2. Univers de référence.

-> Situation de référence 1 :

ALBUM « À trois on a moins froid »



Présentation de l'histoire en grand groupe : comment font les personnages pour avoir chaud ? Et nous, comment fait-on pour avoir chaud l'hiver ? Réponse : se blottir, avoir un chauffage, des vêtements chauds...

Multiplication des rencontres avec l'album en collectif ou petits groupes de langage (kamishibai, lecture de l'album, histoire racontée avec les marottes...).

Mise en projet des élèves : apprendre à raconter l'album pour le présenter aux familles et aux autres classes.

-> Situation de référence 2 :

* Mise en scène du jeu 'Promenons nous dans les bois' dans la salle de motricité. La maîtresse joue le loup qui s'habille chaudement avant de sortir chasser. Le loup sort les vêtements de son grand sac et énonce le vocabulaire : Je mets J'enfile ... Je chausse ... Très vite, les élèves prennent la place de la maîtresse. (voir vidéo 1)

-> 3 loups dans leur maison en habit d'intérieur, sans chaussures, avec à côté d'eux les habits d'extérieur et chaussures.

-> Les autres enfants (en lien avec notre second projet poste) doivent transporter les nombreux colis de la poste (espace matérialisé par des plinths) à la zone de tri (espace matérialisé par des bancs).

Déroulement : les postiers chantent "Promenons nous dans les bois..." en transportant les colis. Ils s'immobilisent au moment de poser les questions "Loup que fais tu?" et écoutent attentivement la réponse des loups. Les 3 loups se mettent d'accord en amont et annoncent ensemble ce qu'ils souhaitent enfiler.

Point + : tous les enfants se sont investis pleinement, même les plus timides.

Point - : les plus timides laissent les plus à l'aise s'exprimer pour eux et ne sont pas assez à l'aise pour s'exprimer seul face à toute la classe.

Problème résolu en classe avec l'activité ci-dessous (voir vidéo avec une élève timide) :



-> Éléments qui viennent alimenter le corpus :

Albums :

- À trois on a moins froid
- Les bons amis
- Si le loup y était - Philippe JALBERT
- La moufle.

Complines (liste non établie à ce jour) :

- Poésie (MS-GS) : la gelée, l'hiver, etc.
- Complines
- Neige neige blanche (avec paroles adaptées afin d'utiliser le corpus de vocabulaire choisi).

3. Contextualisation :

* Réinvestir le vocabulaire dans le vestiaire (vêtement- action). Partir des vêtements présents au porte manteau des élèves. Réinvestir les structures syntaxiques du jeu "Promenons nous dans les bois". Prendre en photographie l'élève qui réalise une action, le faire verbaliser. La classe reprend la structure en changeant le pronom. (voir vidéo 2)

Exemple :

-Paola quelle action es-tu en train de faire?

- Je bouffonne mon manteau.

La classe - Paola, elle bouffonne son manteau.

4. Répéter le vocabulaire - le maîtriser.

* Présenter aux élèves les photographies réalisées lors de l'étape précédente.

* La maîtresse montre en nommant. L'enfant répète distinctement. S'assurer de la bonne prononciation

Utilisation de ce vocabulaire pour le travail de phonologie : scander les syllabes, donner l'attaque, découper, rime...).

* Rencontrer le vocabulaire par différents biais : albums, comptines, jeux en salle de motricité, promenade, ...

5. Catégoriser :

* Tri des images : lesquelles vont bien ensemble ? Pourquoi? Vêtements, action, météo.

* Associer deux images. Choisir 2 images et expliquer pourquoi ces deux images vont ensemble.

Exemple : boutonner et gilet car les gilets ont souvent des boutons. Je boutonne mon gilet. Ou encore écharpe et tour de cou car ils protègent le cou.

6. Structurer :

* Assembler le vocabulaire appris afin de réaliser des phrases à la structure syntaxique correcte.

-Rituel : une phrase par jour à l'aide des photos des élèves en action afin de leur faire formuler des phrases à la structure syntaxique correcte.

-Rituel : assembler l'étiquette prénom d'un élève, une image action (idem ci-dessus), UN / UNE , image d'un vêtement. Produire la phrase à l'oral puis la retranscrire à l'écrit au tableau.

- Passage à l'écrit : planifier une phrase à partir d'étiquettes mots. Assembler les étiquettes puis réécrire sur son cahier d'écrivain (à accompagner d'un dessin). Enrichissement du corpus en fonction des projets de la classe. Ainsi nous pouvons désormais écrire LA PRINCESSE CHAUSSE DES BOTTES.



7. Rebrasser en contexte :

* Interroger les élèves lors de l'habillage dans le vestiaire (élèves petit parler particulièrement visés).

* Les élèves s'investissent pleinement dans le jeu en salle de motricité et jouent le loup.

8. Réutiliser / réinvestir :

*Espace langage :

- mise à disposition des images, accès en autonomie.



- Mise à disposition des albums étudiés ainsi que les marottes qui s'y rapportent (idem avec les comptines dans le coin comptine de la classe). Les enfants mettent en scène les personnages de l'histoire de référence « A trois, on a moins froid » avec l'aide des marottes et des décors réalisés en carton (voir vidéo 3- activité réalisée en autonomie par 3 élèves).

Classe de PS de Sophie Henaux, école Givray, St Maurice l'Exil



COMMENTAIRES DES VIDEOS PAR SOPHIE HENAUX

VIDEO 1 AYLIN - JULIETTE

On peut palper l'implication des deux élèves mais surtout d' Aylin (le loup) dans cette scène. Elle met le ton. Beau vocabulaire (j'enfile). Sa sœur Lyah est en grande section et a dû répéter cette scène à la maison. Aylin choisit le juste mot lorsqu'elle veut chausser le loup. Elle dit « baskets » lorsqu'elle les lui met et non « chaussures ». Les enfants avaient à disposition : baskets, ou chaussures ou bottes. De même, elle prononce le juste mot lorsqu'elle couvre les mains du loup. Elle dit « gants ». Gants et mouffles étaient à disposition. Aylin se rend compte que le mot « veste » n'est pas tout à fait adapté. Elle se corrige et opte pour le mot « manteau ».

VIDEO 2 ETHAN - OWEN

Là encore, les élèves sont motivés. A un moment donné, M demande à Ethan (le loup) s'il s'agit bien d'une écharpe. C'est Owen qui aide à trouver le juste mot « tour de cou » et Ethan répète en se corrigeant. De même, Ethan dit que le loup met sa « chemise » puis se reprend pour être plus proche de la vérité. Il dit « veste » et affine encore en disant « manteau ». On voit combien le fait d'avoir vécu la situation en salle de motricité influence sur le choix judicieux du vocabulaire par les enfants.

VIDEO 3 LOGAN-BEATRIZ

Profil des deux acteurs : Logan est un élève timide. Béatriz, d'origine portugaise n'était pas compréhensible en début de PS.

Dans la vidéo on voit que Béatriz s'appuie sur les photos affichées des pages du livre pour faire jouer les marottes dans l'ordre chronologique de l'histoire. Outil important.

La scène requiert assez peu de vocabulaire de l'hiver : tasse chaude, ouvrez moi la porte j'ai froid...Mais elle offre la possibilité aux élèves d'utiliser beaucoup de vocabulaire, et à Béatriz la possibilité de souffler à Logan le mot approprié.

Extraits :

L : « je te donne une tasse de lait » puis plus tard « une tasse chaude »
B : « ouvrez moi la porte. J'ai froid. C'est l'oiseau piou piou. »
L : « c'est l'horrible loup » « il faut le ligoter »
L sort de l'histoire et improvise en décrivant la situation : « il n'y a plus de place sur le canapé ! »
B répète avec le ton du personnage vraiment déçu : « oh non, il n'y a plus de place sur le canapé !! »
M demande à L « que prépare Petite Taupe à ses copains ? ». C'est Béatriz qui répond « la choupe » et L précise « aux oignons ».
Enfin on voit que Béatriz connaît le nom de tous les animaux impliqués dans l'histoire.