


# CONSTELLATION CYCLE 3

## Langevin-Wallon

Emilie Latreme  
Antoni Mathieu  
Maud Bonhoure  
Carole Vallet  
Nathalie Dolmaire  
Patricia Dutal  
Flore Ferry  
Kindie Giraudon

# PROBLEMATIQUE



Comment amener l'élève à devenir un écrivain autonome ?

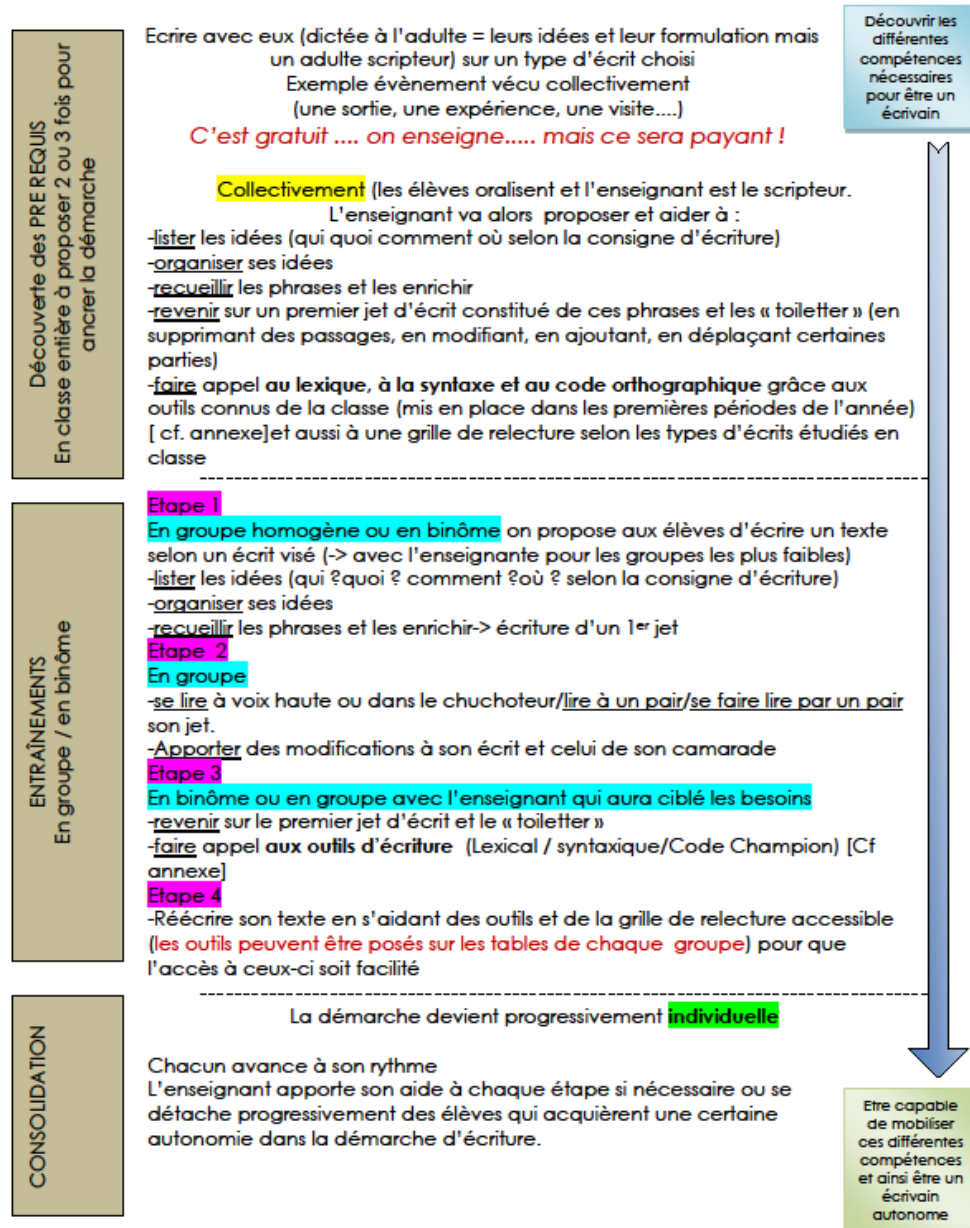
# DEMARCHE COMMUNE


Première rencontre, première ébauche



# Mise en forme de leur processus en amont de l'expérimentation par les 3 enseignants de l'école Wallon

## Problématique : Comment devenir un écrivain autonome (dans l'acte d'écrire et celui de se corriger)?





Montage vidéos  
réalisé avec les élèves  
de CM2 d'Emilie, dans  
lequel ils explicitent  
leur démarche de  
production.

Les enseignants de  
l'école Langevin  
s'organisent pour aller  
observer une séance  
d'écriture dans la  
classe d'Emilie.

## **Les élèves de CM2**

de l'école Langevin de Roussillon présentent...

Lors de la visioconférence du mardi 16 mars au soir, les enseignants remodelent la démarche commune à la constellation.  
Copie du tableau blanc où apparaît leur mise au point :

faire une banque de mots que l'on veut utiliser

1) lister ses idées

2) organiser ses idées      faire un plan / une chronologie

3) commencer à écrire son texte en essayant de faire des phrases (courtes)

4) Lire ou faire lire son texte pour vérifier à l'oral la cohérence du texte

5) reprendre son texte = méthode DRAS, accepter de revenir dessus, de le modifier, de changer des choses  
DRAS modifier, ajouter, retirer, déplacer, supprimer

6) Oraliser à nouveau pour vérifier que la cohérence est toujours présente

7) Corriger son texte : orthographe, répétition, ...

8) L'écrire au propre pour pouvoir ensuite le partager : recueil de textes ou le lire à la classe ou le partager avec d'autres classes

pour la modélisation on peut faire des tableaux d'ancrage (des mini affiches qui donnent des pistes sur comment introduire un texte ou le conclure,

# Classe de CM2 d'Emilie Latreme



Depuis la réalisation du film, les élèves continuent d'écrire.

Alexandre écrit actuellement un roman. Sur la photo, il le lit à ses camarades. Il en est à la 19<sup>ème</sup> page mais cela ne représente pas la totalité du chapitre 1.

Le plaisir qu'il prend à écrire et à partager son récit est un vrai bonheur.



# Classe de CE2 de Maud Bonhore

Maëlle m'explique comment  
elle procède pour écrire.





Outil construit avec les élèves  
(démarche explicite) :

# Classe de CM1-CM2 de Flore Ferry

Pour produire un texte, je dois :

- ① LISTER mes idées
- ② ORGANISER mes idées et les ORDONNER
- ③ ECRIRE mon histoire = faire des PHRASES
- ④ ORALISER mon histoire = la LIRE à quelqu'un ou la faire lire par quelqu'un.
- ⑤ RÉVISER mon texte =  
DÉPLACER - REMPLACER - AJOUTER - SUPPRIMER
- ⑥ CORRIGER mon texte (code GRAMM)
- ⑦ ECRIRE mon texte AU PROPRE
- ⑧ PARTAGER mon écrit

Partage du texte produit par le groupe 1 : Partage du texte produit par le groupe 2 : Partage du texte produit par le groupe 3 :

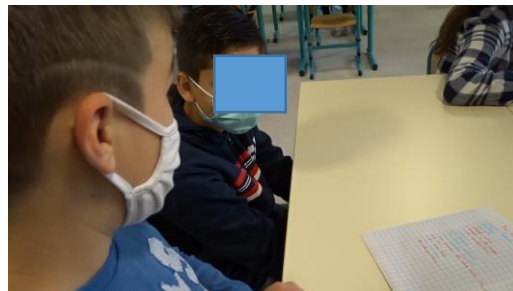


< Partage du  
texte  
produit par  
le groupe 4 :

Présentation de leur rituel/jeu de vocabulaire par  
les élèves :



Les élèves expliquent leur projet d'écriture à partir  
d'un extrait de *l'homme à l'oreille coupée* :



Organisation de classe : 2 groupes de 2 et 3 élèves sont à l'espace  
écriture de la classe et listent leurs idées :





Avant d'écrire ...  
je réfléchis à :

• la situation initiale :

- phrase de départ
- personnages
- lieu

• l'élément perturbateur :

- qui ?
- qu'est-ce qu'il se passe ?

• la résolution du problème

- quelle est ma quête ?

- mon combat

• la situation finale :

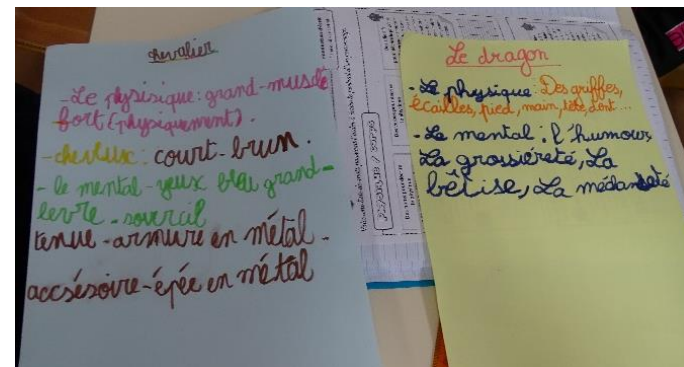
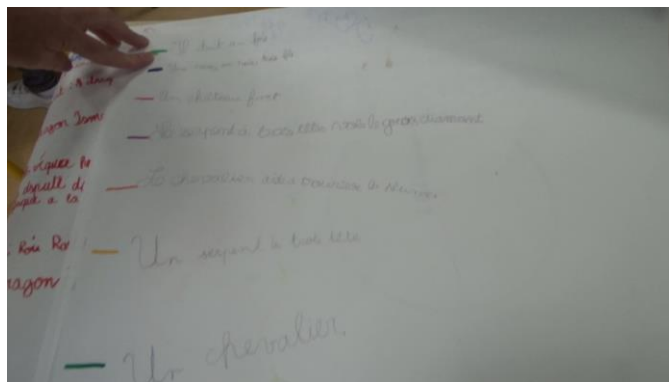
↻ situation initiale

- phrase finale

⚠ j'ai le droit de :

- changer d'avis
- recommencer
- effacer
- déplacer
- ajouter
- retirer

Lors de la séance précédente, les groupes d'élèves ont planifié les étapes de leur conte par groupes et sur de grandes affiches :



Les élèves doivent ici lister les caractéristiques de leurs personnages : « le gentil et le méchant ».

Lorsqu'ils rencontrent des mots au fil des semaines, les élèves les classent en fonction de leur nature (post it de couleur significative) puis ils font un jeu de devinettes pour trouver la définition des mots et les utilisent dans leur production écrite.



La maîtresse vient apporter les étayages nécessaires.



# Classe de CM1 de Patricia Dutal

Outils lexicaux



Outils d'aide à la planification créés avec les élèves

Pendant (étayages individualisés)

Après : parole d'élève



Avant de produire

