**Animations pédagogiques – L’oral C. 2 et 3 – 2021/2022**

*Introduction : Enseigner explicitement l’oral*

*Lecture à haute voix – Débattre – Décrire – Expliquer – Raconter*

|  |
| --- |
| **Pourquoi apprendre à raconter ?**   * Pour construire le groupe * Pour manifester sa compréhension pour mieux échanger/partager * Pour structurer sa pensée * Pour apprendre à maîtriser sa parole * Pour les bénéfices langagiers (vocabulaires, tournures syntaxiques, emploi des temps, distinction récit-dialogue, langage d’évocation, raisonnement logique avec relation de cause, de conséquence et ordre chronologique, comprendre l’implicite, s’interroger sur les actions, les intentions et les pensées des personnages * Pour favoriser le raisonnement, la mémorisation, l’imaginaire, la concentration, l’abstraction |
| **Comment apprendre à raconter ?**   * Mobiliser des ressources physiques : respiration, voix, corps, regard, position * Une démarche en plusieurs étapes : * Découvrir l’histoire (compréhension globale) * Comprendre finement : l’explicite mais aussi l’implicite * Assimiler l’histoire : l’écouter plusieurs fois * Etablir des critères de réussite pour la raconter (voc, syntaxe) * S’approprier le récit : raconter |
| **Quelles sont les aides possibles ?**  Des déclencheurs : images, mots, formules.  Ex des kamishibaïes. |
| **Comment évaluer et s’auto-évaluer ?**  Définir clairement aux élèves la tâche qui sera évaluée et les attentes.  Par exemple :   * Contrôle sa voix : articule bien, ajuste le volume, ajuste le débit, ajuste pour montrer ses émotions * Etablit un contact avec le groupe ( regarde les auditeurs ..) * Utilise une posture appropriée à son message : debout sans appui, pas de gestes parasites * Emploie les mots justes (lexique et connecteurs logique, de temps) * Emploie une syntaxe correcte. |
| **Quels sont les gestes professionnels ?**   * L’enseignant choisit les supports adaptés aux compétences langagières * Il utilise un « parler » modélisant * Il clarifie l’enjeu et la nature de la tâche langagière * Il organise l’espace en fonction des besoins de communication * Il laisse parler les élèves, évite de les interrompre * Il peut enregistrer les élèves ... * Il peut faire réaliser une affiche des « règles d’or pour raconter » (questionnement à l’auditoire) * ... |